

## ***PLAN NASTAVNOG RADA***

Za školsku: **2019/2020. godinu**

Plan rada je sačinjen na osnovu pravilnika o planu i programu za osnovnu školu objavljenog u Službenom glasniku broj

Nastavni predmet: ***Bosanski jezik i književnost***

Razred: šesti

Sedmični fond časova: četiri

Godišnji fond časova: 144

### **TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA**

<b>VRIJEME</b>				
	<b>OBRADA</b>	<b>UTVRĐIVANJE</b>	<b>OSTALI OBLICI</b>	<b>SVEGA</b>
<b>I POLUGODIŠTE</b>	44	22	14	80
<b>II POLUGODIŠTE</b>	31	18	15	64
<b>SVEGA</b>	75	40	29	144

# ***TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA***

<b>TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA</b>			<b>Č A</b>			
<b>MJESEC</b>	<b>NASTAVNA TEMA</b>	<b>ISHODI</b>	<b>STANDARDI POSTIGNUĆA</b>	<b>OBRADA</b>	<b>UTVRĐIVANJE</b>	<b>OSTALI OBLICI</b>
	Zvuci iz davnina I	Ishodi su privedeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj. 1.1.3, Bj.1.2.2, Bj. 1.2.3, Bj.1.2.4, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.2.1.4, Bj.2.1.5, Bj.2.1.6, Bj.2.2.1, Bj.2.2.2, Bj. 2.2.3, Bj.2.3.2, Bj.2.3.3, Bj.2.3.4, Bj.3.2.2	9	3	5
	Zvuci iz davnina I	Ishodi su privedeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj. 1.1.3, Bj.1.2.2, Bj. 1.2.3, Bj.1.2.4, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.2.1.4, Bj.2.1.5, Bj.2.1.6, Bj.2.2.1, Bj.2.2.2, Bj. 2.2.3, Bj.2.3.2, Bj.2.3.3, Bj.2.3.4, Bj.3.2.2	10	6	2
NOVEMBAR	Žubor života II	Ishodi su privedeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.4, Bj.1.1.6, Bj.1.2.3, Bj.1.2.4, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.1.3.4, Bj.2.1.4, Bj.2.1.7, Bj.2.2.1, Bj.2.2.2, Bj.2.2.3, Bj.2.2.5, Bj. 2.3.2, Bj.2.3.4, Bj.2.3.5, Bj.3.2.7, Bj.3.3.2, Bj.3.3.3.	11	4	1

	<b>SVEGA</b>
17	
18	
16	

<b>TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA</b>				<b>Č</b>	
<b>MJESEC</b>	<b>NASTAVNA TEMA</b>	<b>ISHODI</b>	<b>STANDARDI POSTIGNUĆA</b>		
	Žubor života II	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.4, Bj.1.1.6, Bj.1.2.3, Bj.1.2.4, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.1.3.4, Bj.2.1.4, Bj.2.1.7, Bj.2.2.1, Bj.2.2.2, Bj.2.2.3, Bj.2.2.5, Bj.2.3.2, Bj.2.3.4, Bj.3.2.7, Bj.3.3.2, Bj.3.3.3	OBRADA	5
	U svijetu knjige III	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.4, Bj.1.1.5, Bj.1.2.1, Bj.1.2.2, Bj. 1.2.3, Bj.1.3.3, Bj.1.3.4, Bj.1.3.5, Bj.2.1.4, Bj.2.1.7, Bj.2.2.1, Bj.2.2.2, Bj.2.2.3, Bj.2.2.4, Bj.2.2.5, Bj.2.3.5, Bj.2.3.4, Bj.3.1.5, Bj.3.2.1, Bj.3.2.2, Bj.3.3.1, Bj.3.3.2		4
	U zemlji vječitog djetinjstva IV	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.4, Bj.1.1.5, Bj.1.2.1, Bj.1.2.2, Bj. 1.2.3, Bj.1.3.3, Bj.1.3.4, Bj.1.3.5, Bj.2.1.4, Bj.2.1.7, Bj.2.2.1, Bj.2.2.2, Bj.2.2.3, Bj.2.2.4, Bj.2.2.5, Bj.2.3.5, Bj.2.3.4, Bj.3.1.5, Bj.3.2.1, Bj.3.2.2, Bj.3.3.1, Bj.3.3.2		2
MART	U zemlji vječitog djetinjstva IV	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.4, Bj.1.1.5, Bj.1.2.1, Bj.1.2.2, Bj.1.2.3, Bj.1.2.4, Bj.1.3.1, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.1.3.4, Bj.1.3.5, Bj.2.1.4, Bj.2.1.7, Bj.2.2.1		3
					9

		OSTALI OBLICI		SVEGA	
		4		16	
		2		13	
		2		7	
		6		18	

  

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA			ČAS			
MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	STANDARDI POSTIGNUĆA	OBRADA	UTVRĐIVANJE	OSTALI OBLICI
APRIL	U zemlji vječitog djetinjstva IV	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.2.2, Bj.1.2.3, Bj.1.2.5, Bj.2.2.3, Bj.2.2.8, Bj.2.2.7, Bj.2.1.7, Bj.3.1.3	8	5	1
MAJ	Iluzija života V	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.6, Bj.1.2.1, Bj.1.2.2, Bj.1.2.6, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.1.3.6, Bj.2.2.7, Bj.2.2.5, Bj.2.2.8, Bj.2.3.2, Bj.2.3.3, Bj.3.2.3, Bj.3.3.2, Bj.3.3.3, Bj.3.3.4, Bj.3.3.5	7	7	2
JUN	Iluzija života V	Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.	Bj.1.1.4, Bj.1.1.5, Bj.1.2.1, Bj.1.2.2, Bj.1.2.3, Bj.1.2.4, Bj.1.3.1, Bj.1.3.2, Bj.1.3.3, Bj.1.3.4, Bj.1.3.5, Bj.2.1.4, Bj.2.1.7, Bj.2.2.1	4	1	4
ZAPAZANJA:						

	9	16	14	<b>SVEGA</b>	
--	---	----	----	--------------	--



# **Globalni / godišni plan nastavnog rada**



Osnovna škola: „“

## GLOBALNI PLAN RADA ZA SEPTEMBAR

Školska 2019 / 20.

R.B. nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
<b>I ZVUCI IZ DAVNINA</b>	1.	- se upozna i dobije uputstva za rad	Upoznavanje učenika i davanje uputstva za rad	Uvodni čas
	2.	– razlikuje karakteristike narodne od karakteristika umetničke književnosti	Učili smo o narodnoj književnosti u prethodnim razredima	Obnavljanje
	3.	- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom  -razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama	<i>Djevojke su pod ružicom vezle; Djevojka je obrak bratimila</i>	Obrada

4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja lirske narodne pjesme</li> <li>-otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;</li> <li>-prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi</li> </ul>	<i>Djevojka je svoje oči klela, Po Sjenici povaljana trava</i>	Obrada
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi</li> <li>- zna vrste promjenljivih riječi i njihove odlike</li> </ul>	Promjenljive vrste riječi	Obnavljanje i utvrđivanje
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi</li> <li>- zna vrste nepromjenljivih riječi i njihove odlike</li> </ul>	Nepromjenljive vrste riječi	Obnavljanje i utvrđivanje
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjeri svoje znanje kroz inicijalni test</li> </ul>	Inicijalni test	IT
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira inicijalni test i donosi zaključke o svojim postignućima</li> </ul>	Analiza inicijalnog testa	Analiza
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja lirske narodne pjesme</li> <li>-otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;</li> <li>-prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi</li> </ul>	<i>Moćevčiću , mali Carigrade; Ja prošetah šefeli sokakom</i>	<i>Obrada</i>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepozna dijelove riječi u vezi sa njihovim građenjem;</li> <li>- uočava nastanak riječi</li> </ul>	Tvorba riječi	Obrada
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepozna dijelove riječi u vezi sa njihovim građenjem;</li> <li>- uočava nastanak riječi</li> </ul>	Tvorba riječi	Obrada

12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja lirske narodne pjesme</li> <li>- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom</li> <li>- uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti</li> <li>- prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi</li> </ul>	<i>Sejdefu majka buđaše, Po Sjenici povaljana trava, Ne čudim se Šipu u planini</i>	Obrada
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepozna dijelove riječi u vezi sa njihovim građenjem;</li> <li>- uočava nastanak riječi</li> </ul>	Tvorba riječi	Utvrđivanje
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja lirske narativne pjesme</li> <li>- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom</li> </ul>	<i>Telal vika nasred Seljanika</i> , romansa	Obrada
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora</li> <li>- uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom</li> </ul>	Pravopisna pravila učena u 5. razredu (upravni i neupravni govor; pisanje velikog slova)	Obnavljanje
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja autorske pjesme, povezuje motive, tematiku i određuje pjesničke slike</li> </ul>	Emina, Aleksa Šantić	Obrada
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	<i>Iskušavanje pameti</i> , narodna priča	Obrada

---

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

## GLOBALNI PLAN RADA ZA OKTOBAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
<b>IZVUCI IZ DAVNINA</b>	18.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna proces nastanka glasova</li> <li>- zna govorne organe</li> </ul>	Nastanak glasova i govorni organi; podjela glasova	Obrada
	19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava i razlikuje slogotvorne glasove</li> <li>- dijeli riječi na slogove</li> </ul>	Slogotvorno R; podjela riječi na slogove	Obrada
	20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>obrazlaže svoje tvrdnje o djelu</li> </ul>	<i>Moj deka je bio trešnja</i> , Anđela Naneti	Obrada
	21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>obrazlaže svoje tvrdnje o djelu</li> </ul>	<i>Moj deka je bio trešnja</i> , Anđela Naneti	Utvrđivanje
	22.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Domaći zadatak / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ

23.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Drugi školski pismeni zadatak	Obrada
24.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja usmenih proznih vrsta</li> <li>-uočava obilježja bajki</li> </ul>	<i>Nevidljiva kapa</i> , narodna bajka	Obrada
25.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje
26.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje
27.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- razlikuje prave suglasnike i sonante</li> <li>- razlikuje suglasnike po mjestu izgovora i zvučnosti</li> <li>-</li> </ul>	Podjela suglasnika po zvučnosti i mjestu izgovora	Obrada
28.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>-razlikuje samoglasnike</li> <li>- razlikuje prave suglasnike i sonante</li> <li>- razlikuje suglasnike po mjestu izgovora i zvučnosti</li> </ul>	Glasovi i podjela glasova	Utvrđivanje

29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja usmenih epskih pjesama</li> <li>- interpretira određenu situaciju u pjesmi</li> </ul>	<i>Derzelez Alija i Kraljević Marko</i> , narodna epska pjesma	Obrada
30.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje padeže</li> <li>- odredi njihovo značenje i funkciju</li> </ul>	Padeži, značenje i funkcija	Obnavljanje i utvrđivanje
31.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- da provjeri svoje znanje</li> </ul>	Kontrolni zadatak	Utvrđivanje
32.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja usmenih epskih pjesama</li> <li>- interpretira određenu situaciju u pjesmi</li> </ul>	<i>Halil oslobađa sestru Ajku</i> , narodna epska pjesma	Obrada
33.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja usmenih epskih pjesama</li> <li>- interpretira određenu situaciju u pjesmi</li> </ul>	Epske narodne pjesme	Utvrđivanje
34.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvoji pojam glasovnih promjena</li> <li>- uočči palatalizaciju u različitim primjerima</li> </ul>	Glasovne promjene; Palatalizacija	Obrada
35.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvoji pojam glasovnih promjena</li> <li>- uočči sibilizaciju u različitim primjerima</li> <li>- razlikuje palatalizaciju i sibilizaciju</li> </ul>	Sibilizacija / Druga palatalizacija	Obrada

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

## GLOBALNI PLAN RADA ZA NOVEMBAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
<b>II ŽUBOR ŽIVOTA</b>	36.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	<i>1001 noć; Priča o Šeherzadi</i>	Obrada
	37.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	1001 noć; Priča o Ali-babi i 40 razbojnika	Obrada
	38.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava nepostojano a</li> <li>- uočava primjere u kojima je izvršena promjena prelazak l u o</li> </ul>	Nepostojno a; Prelazak l u o	Obrada
	39.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	Prosanjane jeseni, Zija Dizdarević	Obrada
	40.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- uočava promjenu jednačenja uglasnika po zvučnosti</li> <li>- razlikuje suglasnike po zvučnosti</li> </ul>	Jednačenje suglasnika po zvučnosti	Obrada
	41.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- uočava promjenu jednačenja uglasnika po zvučnosti</li> <li>- razlikuje suglasnike po zvučnosti</li> </ul>	Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe	Obrada
	42.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- razlikuje suglasnike po mjestu izgovora i zvučnosti - uočava promjenu jednačenja</li> </ul>	Jednačenje suglasnika po zvučnosti i mjestu tvorbe	Utvrđivanje

	suglasnika po mjestu tvorbe		
43.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	Kroz pustinju i prašumu, Henrik Sjenkjevič (odlomak)	Obrada
44.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	Kroz pustinju i prašumu, Henrik Sjenkjevič (odlomak)	Utvrđivanje
45.	- zna podjelu glasova - uočava glasovnu promjenu jotovanje	Jotovanje	Obrada
46.	- zna podjelu glasova - uočava promjene asimilaciju i sažimanje glasova u konkretnim primjerima	Asimilacija i sažimanje samoglasnika	Obrada
47.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	Mirjamina kosa, Isak Samokovlija (domaća lektira)	Obrada
48.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Mirjamina kosa</i> , Isak Samokovlija (domaća lektira)	Utvrđivanje
49.	- razlikuje suglasnike - uočava situacije u kojima dolazi do gubljenja suglasnika	Gubljenje suglasnika	Obrada
50.	- usvoji pojam glasovnih promjena - prepozna obrađene glasovne promjene	Glasovne promjene	Utvrđivanje
51.	- razlikuje oblike pripovijedanja - u književnim tekstovima prepozna hronološko i retrospektivno pripovijedanje	Hronološko i retrospektivno pripovijedanje	Vježba

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

## GLOBALNIPLAN RADA ZA DECEMBAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
II ŽUBOR ŽIVOTA	52.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>– uočava motive i temu</li> <li>– uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Pjesma o keruši, Sergej Jesenjin</i>	Obrada
	53.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– provjeri stečeno znanje</li> </ul>	Kontrolni zadatak	Obrada
	54.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Jablan, Petar Kočić</i>	Obrada
	55.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta</li> </ul>	<i>Jablan, Petar Kočić</i>	Utvrđivanje
	56.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizira zadatak i uoči greške i dobre strane</li> </ul>	Domaći zadatak na određenu temu	<i>Analiza DZ</i>
	57.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>– uočava motive i temu</li> <li>– uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Pjesma po izboru (Kazivar, Ismet Rebronja)</i>	<i>Vježba</i>

58.	- vlada pravopisnim pravilima	Pravopis: Pisanje zamjenice Vi i Vaš	Obrada
59.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta; - uočava i interpretira elemente tradicije, vjerovanja, običaje, način života i događaje u prošlosti opisane u književnim djelima; - uvažava nacionalne vrijednosti i njeguje kulturnohistorijsku baštinu;	<i>Ljetopis</i> , Mula Mustafa Bašeskija	Obrada
60.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta; - uočava i interpretira elemente tradicije, vjerovanja, običaje, način života i događaje u prošlosti opisane u književnim djelima; - uvažava nacionalne vrijednosti i njeguje kulturnohistorijsku baštinu;	<i>Ljetopis</i> , Mula Mustafa Bašeskija	Utvrđivanje
61.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta	<i>Gromovo đule</i> , Skender Kulenović	Obrada
62.	- analizira domaći zadatak i uočava greške i dobre strane	Domaći zadatak / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ
63.	- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog - zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline - sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj	Drugi školski pismeni zadatak	Obrada
64.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Mersad Berber</i> , Atif Kujundžić	Utvrđivanje
65.	- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog - zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline - sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje

	66.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline</li> <li>sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje
	67.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje imeničke zamjenice</li> <li>- razlikuje njihove vrste</li> </ul>	Imeničke zamjenice	Obnavljanje
Datum predaje:    godine		Predmetni nastavnik:		

Osnovna škola: „“

## GLOBALNI PLAN RADA ZA JANUAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
<b>III U SVIJETU KNJIGA</b>	68.	– razlikuje imeničke i pridjevske zamjenice – prepoznaje vrste pridjevskih zamjenica	Pridjevske zamjenice	Obrada
	69.	– razlikuje imeničke i pridjevske zamjenice – prepoznaje vrste pridjevskih zamjenica	Pridjevske zamjenice	Obrada
	70.	– razlikuje imeničke i pridjevske zamjenice – prepoznaje vrste pridjevskih zamjenica	Pridjevske zamjenice	Utvrđivanje
	71.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Ruža</i> , Nura Bazdulj Hubijar (domaća lektira)	Obrada
	72.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Ruža</i> , Nura Bazdulj – Hubijar (domaća lektira)	Utvrđivanje
	73.	– razlikuje akcente – razlikuje dužinu akcenata	Vježbe u izgovaranju dugih akcenata	Vježba
	74.	- usvoji pojam rečenice - zna podjelu rečenica po sastavu - razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice	Rečenica, komunikativna i predikatska	<i>Obrada</i>
	75.	- razlikuje zavisnu i nezavisnu rečenicu - razumije njihov odnos	Nezavisne i zavisne rečenice	Obrada
76.	- uočava atributsku i predikatsku funkciju imenica i pridjeva	Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva	Obrada	

77.	- provjeri stečeno znanje o nezavisnoj i zavisnoj rečenici	Nezavisne i zavisne rečenice	Utvrđivanje
78.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Vanjka</i> , Anton Pavlovič Čehov	Obrada
79.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;    -obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Vanjka</i> , Anton Pavlovič Čehov	Utvrđivanje
80.	- poboljša govorne sposobnosti - obogati svoj rječnik	Govorna vježba na unaprijed određenu temu	Vježba

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

### GLOBALNI PLAN RADA ZA FEBRUAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
ZEMLJI VJEČITOG DJEČINSTVA	81.	<ul style="list-style-type: none"><li>– napiše pismo</li><li>– razlikuje privatno od službenog pisma</li><li>– pošalje e-mail</li></ul>	Pismo: privatno, službeno i e-mail	Obrada i vježba
	82.	<ul style="list-style-type: none"><li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li><li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li><li>obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li></ul>	<i>Dječaci Pavlove ulice</i> , Ferenc Molnar	Obrada

83.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta</li> </ul>	<i>Dječaci Pavlove ulice</i> , Ferenc Molnar	Utvrđivanje
84.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje rečenične članove</li> <li>- uočava kada su oni iskazani riječju, sintagmom ili rečenicom</li> </ul>	Iskazivanje rečeničnih članova riječju, skupom riječi i zavisnom rečenicom	Obrada
85.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Sve moje cipele</i> , Kemal Mahmutefendić	Obrada
86.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Sve moje cipele</i> , Kemal Mahmutefendić	Utvrđivanje
87.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje rečenične članove</li> <li>- uočava službu riječi u rečenici</li> </ul>	Služba riječi u rečenici	Obnavljanje

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

## GLOBALNI PLAN RADA ZA MART

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
IV U ZEMLJI VJEČITOG DJETINSTVA	88.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Prodavac osmijeha, Husein Dervišević</i>	Obrada
	89.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira domaći zadatak</li> <li>- uočava greške i dobre strane</li> </ul>	Domaći zadatak: Tragam za zemljom vječitog djetinjstva	Analiza DZ
	90.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagole i njihove gramatičke kategorije</li> <li>- određuj glagolski rod i glagolski vid</li> </ul>	Glagoli; glagolski vid i glagolski rod	Obnavljanje
	91.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje glagolske oblike</li> <li>- uočava i određuje glagolske osnove</li> </ul>	Glagolski oblici i glagolske osnove	Obnavljanje
	92.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>- uočava motive i temu</li> <li>- uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Slovo o slovu, Mak Dizdar</i>	Obrada
	93.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu -uočava obilježja drame - interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Analfabeta, Branislav Nušić</i>	Obrada
94.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> </ul>	<i>Inspektor vrtnih patuljaka, Irfan Horozović</i>	Obrada	

	– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;		
95.	- provjeri stečeno znanje	Kontrolni zadatak	Provjera znanja
96.	- primjenjuje pravopisna pravila na konkretnim primjerima	Pisanje riječice LI i NE uz glagole, imenice i pridjeve	Obnavljanje
97.	– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita; – odredi rod književnog djela i književnu vrstu; – pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera; – uočava motive i temu – uočava pjesničke slike i stilske figure	<i>Papirnati brodovi</i> , Rabindranth Tagore	Obrada
98.	interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Zlatoruni</i> , Ahmet Hromadžić	Obrada
99.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Zlatoruni</i> , Ahmet Hromadžić	Utvrđivanje
100.	- analizira domaći zadatak - uočava greške i dobre strane	Domaći zadatak na zadatu temu / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ
101.	– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog – zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisleno cjeline – sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na temu iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj	Treći školski pismeni zadatak	Obrada
102.	– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita; – odredi rod književnog djela i književnu vrstu; – pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera; – uočava motive i temu – uočava pjesničke slike i stilske figure	<i>Tetrijev</i> , Muhamed Abdagić	Obrada
103.	– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog – zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisleno cjeline – sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na temu iz	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje

		svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj		
	104.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje
	105.	- razlikuje glagolske oblike - prepoznaje aorist- uočavanje način građenja	Aorist	Obrada

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

### GLOBALNI PLAN RADA ZA APRIL

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
ZEMLJI VJEČITOG DJEČINIS	106.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>- uočava motive i temu</li> <li>- uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Zvuci iz zavičaja, Hamza Humo</i>	Obrada

107.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje imperfekt</li> <li>– zna građenje imperfekta</li> </ul>	Imperfekt	Obrada
108.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje plusvampperfekt</li> <li>– zna građenje plusvampperfekta</li> </ul>	Pluskvamperfekt	Obrada
109.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Vauvan</i> , Irfan Horozović	Obrada
110.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Vauvan</i> , Irfan Horozović	Utvrđivanje
111.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje futur II</li> <li>– zna građenje futura II</li> </ul>	Futur II	Obrada
112.	- bogati rječnik kroz leksičke i semantičke vježbe	Leksičke i semantičke vježbe, bogaćenje rječnika	<i>Vježba</i>
113.	- provjeri stečeno znanje o glagolskim oblicima	Glagolski oblici	Utvrđivanje
114.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu -uočava obilježja drame</li> <li>– interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Veliki vezir</i> , Derviš Sušić (odlomak)	Obrada
115.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja drame</li> <li>- interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Veliki vezir</i> , Derviš Sušić	Utvrđivanje
116.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje imperativa</li> <li>– zna građenje imperativa</li> </ul>	Imperativ	Obrada
117.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje potencijala I</li> <li>– zna građenje potencijala I</li> </ul>	Potencijal I	Obrada
118.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje potencijala II</li> </ul>	Potencijal II	Obrada

		- zna građenje potencijala II		
	119.	- provjeri stečeno znanje o glagolskim oblicima	Glagolski oblici	Utvrđivanje

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

## GLOBALNI PLAN RADA ZA MAJ

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
V ILUZIJA ŽIVOTA	120.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagolske oblike</li> <li>- prepoznaje trpni glagolski pridjev</li> <li>- zna građenje trpnog glagolskog pridjeva</li> <li>- razlikuje glagolske pridjeve</li> </ul>	Trpni glagolski pridjev	Obrada
	121.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagolske oblike</li> <li>- prepoznaje glagolske priloge</li> <li>- zna građenje glagolskih priloga</li> </ul>	Prošli i sadašnji glagolski prilog	Obrada
	122.	- provjeri stečeno znanje o glagolskim pridjevima i priložima	Glagolski pridjevi i prilozi	Utvrđivanje
	123.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Durđevak</i> , Prežihov Voranc (domaća lektira)	Obrada
	124.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Durđevak</i> , Prežihov Voranc	Utvrđivanje
	125.	- provjeri stečeno znanje	Kontrolni zadatak	Provjera znanja
	126.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Skeledžija</i> , Meša Selimović	Obrada
	127.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz</li> </ul>	<i>Skeledžija</i> , Meša Selimović	Utvrđivanje



	<p>teksta;</p> <p>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</p>		
128.	<p>- razlikuje sinonime, antonime i homonime</p> <p>- uočava i zna građenje deminutiva i augmentativa</p>	Sinonimi, antonimi, homonimi, deminutivi, augmentativi	Utvrđivanje
129.	<p>- određuje književni rod i književnu vrstu</p> <p>- uočava obilježja drame</p> <p>interpretira određenu situaciju u drami</p>	<i>Abdulah-paša u kasabi</i> , Alija Nametak	Obrada
130.	<p>- određuje književni rod i književnu vrstu</p> <p>- uočava obilježja drame</p> <p>- interpretira određenu situaciju u drami</p>	<i>Abdulah-paša u kasabi</i> , Alija Nametak	Utvrđivanje
131.	<p>- analizira domaći zadatak i pripremi se za pismeni zadatak</p> <p>- uočava greške i dobre strane</p>	Domaći zadatak / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ
132.	<p>– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog</p> <p>– zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislu cjeline</p> <p>– sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</p>	Četvrti školski pismeni zadatak	Obrada
133.	<p>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</p> <p>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</p> <p>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</p> <p>– uočava motive i temu</p> <p>– uočava pjesničke slike i stilske figure</p>	Bosna žubori, Musa Ćazim Ćatić	Obrada
134.	<p>– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog</p> <p>– zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislu cjeline</p>	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje

		- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj		
135.		- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog - zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline - sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

### GLOBALNI PLAN RADA ZA JUN

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. Časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa
ILUZIJA ŽIVOTA	136.	- uočava razliku između glume u pozorištu i glume pred kamerom; - prepoznaje izražajna sredstva u filmu; - prepoznaje i poveže izražajna sredstva u filmu i književnom djelu.	<i>Gospodar prstenova</i> , Dž, R. R. Tolkin (gledanje filma)	Obrada

137.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta; -	<i>Zov divljine</i> , Džek London	Obrada
138.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; - analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; - obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Zov divljine</i> , Džek London	Utvrđivanje
139.	- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita; - odredi rod književnog djela i književnu vrstu; - pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;	<i>Praviš se važan</i> , Zejćir Hasić	Obrada
140.	- provjeri sečeno znanje iz pravopisa kroz diktat	Pravopisna vježba - diktat	Vježba
141.	- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita; - odredi rod književnog djela i književnu vrstu; - pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;	Pjesma po izboru ( <i>Mala, velika moja</i> , Izet Sarajlić)	Obrada
142.	- sistematizira stečeno znanje iz jezika	Sistematizacija gradiva iz jezika	Sistematizacija
143.	- sistematizira stečeno znanje iz književnosti	Sistematizacija gradiva iz književnosti	Sistematizacija
144.	- sumira rezultate na kraju školske godine	Zaključivanje ocjena i sumiranje rezultata	Sistematizacija

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

# ***OPERATIVNI PLANOVI NASTAVNOG RADA***

**OBRATITE PAŽNJU!**

**U operativnim planovima nisu ispunjene kolone koje su individualni iskaz svakog nastavnika.**

**Nastavnici će ih popuniti shodno svojim potrebama i mogućnostima.**

**Margine prilikom štampanja operativnih planova prilagodite vašem Word programu.**

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA SEPTEMBAR**

Školska 2019 / 20.

R.B. nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Međupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>I ZVUCI IZ DAVNINA</b>	1.	- se upozna i dobije uputstva za rad	Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad	Uvodni čas						
	2.	- razlikuje karakteristike narodne od karakteristika umetničke književnosti	Učili smo o narodnoj književnosti u prethodnim razredima	Obnavljanje						
	3.	- poznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom  - razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama	<i>Djevojke su pod ružicom vezle; Djevojka je obrak bratimila</i>	Obrada					Historija, Geografija, Srpski jezik Likovna kultura, Muzička kultura	
	4.	- određuje književni rod i književnu vrstu	<i>Djevojka je svoje oči klela, Po Sjenici povaljana trava</i>	Obrada					Srpski jezik,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava obilježja lirske narodne pjesme</li> <li>-otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;</li> <li>-prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi</li> </ul>							Muzička kultura Historija	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi</li> <li>- zna vrste promjenljivih riječi i njihove odlike</li> </ul>	Promjenljive vrste riječi	Obnavljanje i utvrđivanje					Srpski jezik	
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi</li> <li>- zna vrste nepromjenljivih riječi i njihove odlike</li> </ul>	Nepromjenljive vrste riječi	Obnavljanje i utvrđivanje					Srpski jezik	
7.	- provjeri svoje znanje kroz inicijalni test	Inicijalni test	IT					Srpski jezik	
8.	- analizira inicijalni test i donosi zaključke o svojim postignućima	Analiza inicijalnog testa	Analiza						
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja lirske narodne pjesme</li> <li>-otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;</li> <li>-prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi</li> </ul>	<i>Moćevčiću , mali Carigrade; Ja prošetah šefteli sokakom</i>	<i>Obrada</i>					Srpski jezik Muzička kultura Historija geografija	
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepozna dijelove riječi u vezi sa njihovim građenjem;</li> <li>- uočava nastanak riječi</li> </ul>	Tvorba riječi	Obrada					Srpski jezik	

11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepozna dijelove riječi u vezi sa njihovim građenjem;</li> <li>- uočava nastanak riječi</li> </ul>	Tvorba riječi	Obrada						Srpski jezik	
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja lirske narodne pjesme</li> <li>- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom</li> <li>- uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti</li> <li>- prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi</li> </ul>	<i>Sejdedfu majka buđase, Po Sjenici povaljana trava, Ne čudim se Šipu u planini</i>	Obrada						Srpski jezik Muzička kultura	
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepozna dijelove riječi u vezi sa njihovim građenjem;</li> <li>- uočava nastanak riječi</li> </ul>	Tvorba riječi	Utvrđivanje						Srpski jezik	
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja lirske narativne pjesme</li> <li>- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom</li> </ul>	<i>Telal vika nasred Seljanika, romansa</i>	Obrada						Srpski jezik Historija Muzička kultura	
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora</li> <li>- uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom</li> </ul>	Pravopisna pravila učena u 5. razredu (upravni i neupravni govor; pisanje velikog slova)	Obnavljanje						Srpski jezik	
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> </ul>	Emina, Aleksa Šantić	Obrada							

	- uočava obilježja autorske pjesme, povezuje motive, tematiku i određuje pjesničke slike								
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	<i>Iskušavanje pameti, narodna priča</i>	Obrada					Srpski jezik	

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

## MJESEČNI PLAN RADA ZA OKTOBAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Medupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>IZVUCI IZ DAVNINA</b>	18.	- zna proces nastanka glasova - zna govorne organe	Nastanak glasova i govorni organi; podjela glasova	Obrada					Srpski jezik	
	19.	- uočava i razlikuje slogotvorne glasove - dijeli riječi na slogove	Slogotvorno R; podjela riječi na slogove	Obrada					Srpski jezik	
	20.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; obrazlaže svoje tvrdnje o djelu	<i>Moj deka je bio trešnja</i> , Anđela Naneti	Obrada					Srpski jezik Strani jezik	
	21.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; obrazlaže svoje tvrdnje o djelu	<i>Moj deka je bio trešnja</i> , Anđela Naneti	Utvrđivanje					Srpski jezik Strani jezik	
	22.	- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog	Domaći zadatak / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ					Srpski jezik	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>								
23.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Drugi školski pismeni zadatak	Obrada					Srpski jezik	
24.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja usmenih proznih vrsta</li> <li>-uočava obilježja bajki</li> </ul>	<i>Nevidljiva kapa</i> , narodna bajka	Obrada					Srpski jezik	
25.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte</li> </ul>	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje					Srpski jezik	

	izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj									
26.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> </ul> <p>sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</p>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje						Srpski jezik	
27.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- razlikuje prave suglasnike i sonante</li> <li>- razlikuje suglasnike po mjestu izgovora i zvučnosti</li> <li>-</li> </ul>	Podjela suglasnika po zvučnosti i mjestu izgovora	Obrada						Srpski jezik	
28.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>-razlikuje samoglasnike</li> <li>- razlikuje prave suglasnike i sonante</li> <li>- razlikuje suglasnike po mjestu izgovora i zvučnosti</li> </ul>	Glasovi i podjela glasova	Utvrđivanje							
29.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja usmenih epskih pjesama</li> <li>- interpretira određenu situaciju u pjesmi</li> </ul>	<i>Đerzelez Alija i Kraljević Marko</i> , narodna epska pjesma	Obrada						Historija Srpski jezik	

30.	- razlikuje padeže - odredi njihovo značenje i funkciju	Padeži, značenje i funkcija	Obnavljanje i utvrđivanje						Srpski jezik	
31.	- da provjeri svoje znanje	Kontrolni zadatak	Utvrđivanje							
32.	- određuje književni rod i književnu vrstu - uočava obilježja usmenih epskih pjesama - interpretira određenu situaciju u pjesmi	<i>Halil oslobađa sestru Ajku</i> , narodna epska pjesma	Obrada						Historija Srpski jezik	
33.	- određuje književni rod i književnu vrstu - uočava obilježja usmenih epskih pjesama - interpretira određenu situaciju u pjesmi	Epske narodne pjesme	Utvrđivanje						Srpski jezik	
34.	- usvoji pojam glasovnih promjena - uočiči palatalizaciju u različitim primjerima	Glasovne promjene; Palatalizacija	Obrada						Srpski jezik	
35.	- usvoji pojam glasovnih promjena - uočiči sibilizaciju u različitim primjerima - razlikuje palatalizaciju i sibilizaciju	Sibilizacija / Druga palatalizacija	Obrada						Srpski jezik	

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

## MJESEČNI PLAN RADA ZA NOVEMBAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Međupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>Ili ŽUBOR ŽIVOTA</b>	36.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	<i>1001 noć; Priča o Šeherzadi</i>	Obrada					Historija Srpski jezik Vjeronauka	
	37.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	1001 noć; Priča o Ali-babi i 40 razbojnika	Obrada					Historija Srpski jezik Vjeronauka	
	38.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava nepostojano a</li> <li>- uočava primjere u kojima je izvršena promjena prelazak l u o</li> </ul>	Nepostojno a; Prelazak l u o	Obrada					Srpski jezik	
	39.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu</li> </ul>	Prosanjane jeseni, Zija Dizdarević	Obrada					Srpski jezik	

	potkrepljujući ih citatima iz teksta;									
40.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- uočava promjenu jednačenja uglasnika po zvučnosti</li> <li>- razlikuje suglasnike po zvučnosti</li> </ul>	Jednačenje suglasnika po zvučnosti	Obrada						Srpski jezik	
41.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- uočava promjenu jednačenja uglasnika po zvučnosti</li> <li>- razlikuje suglasnike po zvučnosti</li> </ul>	Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe	Obrada						Srpski jezik	
42.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podjelu glasova</li> <li>- razlikuje suglasnike po mjestu izgovora i zvučnosti</li> <li>- uočava promjenu jednačenja suglasnika po mjestu tvorbe</li> </ul>	Jednačenje suglasnika po zvučnosti i mjestu tvorbe	Utvrđivanje						Srpski jezik	
43.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	Kroz pustinju i prašumu, Henrik Sjenkjevič (odlomak)	Obrada						Srpski jezik	
44.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> </ul>	Kroz pustinju i prašumu, Henrik Sjenkjevič (odlomak)	Utvrđivanje							

	– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;									
45.	- zna podjelu glasova - uočava glasovnu promjenu jotovanje	Jotovanje	Obrada						Historija Srpski jezik	
46.	- zna podjelu glasova - uočava promjene asimilaciju i sažimanje glasova u konkretnim primjerima	Asimilacija i sažimanje samoglasnika	Obrada						Srpski jezik	
47.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	Mirjamina kosa, Isak Samokovlija (domaća lektira)	Obrada						Historija Srpski jezik	
48.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Mirjamina kosa</i> , Isak Samokovlija (domaća lektira)	Utvrđivanje						Historija Srpski jezik	
49.	- razlikuje suglasnike -uočav situacije u kojima dolazi do gubljenja suglasnika	Gubljenje suglasnika	Obrada						Srpski jezik	
50.	- usvoji pojam glasovnih promjena	Glasovne promjene	Utvrđivanje						Srpski jezik	

		- prepozna obrađene glasovne promjene		e						
51.		- razlikuje oblike pripovijedanja - u književnim tekstovima prepozna hronološko i retrospektivno pripovijedanje	Hronološko i retrospektivno pripovijedanje	Vježba					Srpski jezik	

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA DECEMBAR**

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Međupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>II ŽUBOR ŽIVOTA</b>	52.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>– uočava motive i temu</li> <li>– uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Pjesma o keruši</i> , Sergej Jesenjin	Obrada					Srpski jezik Strani jezik	
	53.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– provjeri stečeno znanje</li> </ul>	Kontrolni zadatak	Obrada					Srpski jezik	
	54.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnomjjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Jablan</i> , Petar Kočić	Obrada					Srpski jezik	

55.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Jablan</i> , Petar Kočić	Utvrđivanje						Srpski jezik	
56.	- analizira zadatak i uoči greške i dobre strane	Domaći zadatak na određenu temu	<i>Analiza DZ</i>						Srpski jezik	
57.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>- uočava motive i temu</li> <li>- uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	Pjesma po izboru ( <i>Kazivar</i> , Ismet Rebronja)	<i>Vježba</i>						Srpski jezik	
58.	- vlada pravopisnim pravilima	Pravopis: Pisanje zamjenice Vi i Vaš	<i>Obrada</i>						Srpski jezik	
59.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> <li>- uočava i interpretira elemente tradicije, vjerovanja, običaje, način života i događaje u prošlosti opisane u</li> </ul>	<i>Ljetopis</i> , Mula Mustafa Bašeskija	Obrada						Historija	

	<p>književnim djelima;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uvažava nacionalne vrijednosti i njeguje kulturnohistorijsku baštinu;</li> </ul>								
60.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> <li>– uočava i interpretira elemente tradicije, vjerovanja, običaje, način života i događaje u prošlosti opisane u književnim djelima;</li> <li>– uvažava nacionalne vrijednosti i njeguje kulturnohistorijsku baštinu;</li> <li>–</li> </ul>	<i>Ljetopis</i> , Mula Mustafa Bašeskija	Utvrđivanje					Historija	
61.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Gromovo đule</i> , Skender Kulenović	Obrada					Historija Srpski jezik	
62.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira domaći zadatak i uočava greške i dobre strane</li> </ul>	Domaći zadatak / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ					Srpski jezik	
63.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>– zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o</li> </ul>	Drugi školski pismeni zadatak	Obrada					Historija Srpski jezik	

	doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj								
64.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Mersad Berber, Atif Kujundžić</i>	Utvrđivanj e					Historija Likovna kultura	
65.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanj e					Srpski jezik	
66.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>sastavlja govoreni ili pisani tekst o</li> </ul>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanj e					Srpski jezik	

		doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj								
67.		- prepoznaje imeničke zamjenice - razlikuje njihove vrste	Imeničke zamjenice	Obnavljnje					Srpski jezik	

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA JANUAR**

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Medupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>III U SVIJETU KNJIGA</b>	68.	– razlikuje imeničke i pridjevske zamjenice – prepoznaje vrste pridjevskih zamjenica	Pridjevske zamjenice	Obrada					Srpski jezik	
	69.	– razlikuje imeničke i pridjevske zamjenice – prepoznaje vrste pridjevskih zamjenica	Pridjevske zamjenice	Obrada					Srpski jezik	
	70.	– razlikuje imeničke i pridjevske zamjenice – prepoznaje vrste pridjevskih zamjenica	Pridjevske zamjenice	Utvrđivanje					Srpski jezik	
	71.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Ruža</i> , Nura Bazdulj Hubijar (domaća lektira)	Obrada					Srpski jezik	
72.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici	<i>Ruža</i> , Nura Bazdulj – Hubijar (domaća lektira)	Utvrđivanje					Srpski		

	<p>djela;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>		e					jezik	
73.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje akcente</li> <li>- razlikuje dužinu akcenata</li> </ul>	Vježbe u izgovaranju dugih akcenata	Vježba					Srpski jezik	
74.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvoji pojam rečenice</li> <li>- zna podjelu rečenica po sastavu</li> <li>- razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice</li> </ul>	Rečenica, komunikativna i predikatska	<i>Obrada</i>					Srpski jezik	
75.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje zavisnu i nezavisnu rečenicu</li> <li>- razumije njihov odnos</li> </ul>	Nezavisne i zavisne rečenice	Obrada					Srpski jezik	
76.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava atributsku i predikatsku funkciju imenica i pridjeva</li> </ul>	Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva	Obrada					Srpski jezik	
77.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjeri stečeno znanje o nezavisnoj i zavisnoj rečenici</li> </ul>	Nezavisne i zavisne rečenice	Utvrđivanje					Srpski jezik	
78.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Vanjka</i> , Anton Pavlovič Čehov	Obrada					Srpski jezik	
79.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se</li> </ul>	<i>Vanjka</i> , Anton Pavlovič Čehov	Utvrđivanje					Srpski jezik	

	argumentima iz teksta; obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;								
80.	- poboljša govorne sposobnosti - obogati svoj rječnik	Govorna vježba na unaprijed određenu temu	Vježba					Srpski jezik	

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

## MJESEČNI PLAN RADA ZA FEBRUAR

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Medupredmetna povezanost	Evalvacija
IV U ZEMLJI VJEČITOG DJETINJSTVA	81.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– napiše pismo</li> <li>– razlikuje privatno od službenog pisma</li> <li>– pošalje e-mail</li> </ul>	Pismo: privatno, službeno i e-mail	Obrada i vježba					Srpski jezik Strani jezik Informatika	
	82.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Dječaci Pavlove ulice</i> , Ferenc Molnar	Obrada					Srpski jezik	
	83.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Dječaci Pavlove ulice</i> , Ferenc Molnar	Utvrđivanje					Srpski jezik	

84.	- razlikuje rečenične članove -uočava kada su oni iskazani riječju, sintagmom ili rečenicom	Iskazivanje rečeničnih članova riječju, skupom riječi i zavisnom rečenicom	Obrada						Srpski jezik	
85.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; – obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Sve moje cipele</i> , Kemal Mahmutefendić	Obrada						Srpski jezik	
86.	- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela; – analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta; obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;	<i>Sve moje cipele</i> , Kemal Mahmutefendić	Utvrđivanje						Srpski jezik	
87.	- razlikuje rečenične članove - uočava službu riječi u rečenici	Služba riječi u rečenici	Obnavljanje						Srpski jezik	

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

## MJESEČNI PLAN RADA ZA MART

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Međupredmetna povezanost	Evalvacija
IV U ZEMLJI VJEČITOG DJETINJSTVA	88.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Prodavac osmijeha, Husein Dervišević</i>	Obrada					Srpski jezik	
	89.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizira domaći zadatak</li> <li>– uočava greške i dobre strane</li> </ul>	Domaći zadatak: Tragam za zemljom vječitog djetinjstva	Analiza DZ					Srpski jezik	
	90.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagole i njihove gramatičke kategorije</li> <li>- određuj glagolski rod i glagolski vid</li> </ul>	Glagoli; glagolski vid i glagolski rod	Obnavljanje					Srpski jezik	

91.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje glagolske oblike</li> <li>- uočava i određuje glagolske osnove</li> </ul>	Glagolski oblici i glagolske osnove	Obnavljanje						Srpski jezik	
92.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>- uočava motive i temu</li> <li>- uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Slovo o slovu</i> , Mak Dizdar	Obrada						Srpski jezik	
93.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja drame</li> <li>- interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Analfabeta</i> , Branislav Nušić	Obrada						Srpski jezik	
94.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Inspektor vrtnih patuljaka</i> , Irfan Horozović	Obrada						Srpski jezik	
95.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjeri stečeno znanje</li> </ul>	Kontrolni zadatak	Provjera znanja						Srpski jezik	
96.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje pravopisna pravila na konkretnim primjerima</li> </ul>	Pisanje riječice LI i NE uz glagole, imenice i pridjeve	Obnavljanje							

97.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>– uočava motive i temu</li> <li>– uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Papirnati brodovi</i> , Rabidrant Tagore	Obrada					Srpski jezik	
98.	<p>interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Zlatoruni</i> , Ahmet Hromadžić	Obrada					Srpski jezik	
99.	<p>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>– obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Zlatoruni</i> , Ahmet Hromadžić	Utvrđivanje					Historija Srpski jezik	
100.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira domaći zadatak</li> <li>- uočava greške i dobre strane</li> </ul>	Domaći zadatak na zadatu temu / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ					Srpski jezik	
101.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi različite oblike kazivanja;</li> <li>deskripciju (portret i pejzaž),</li> <li>pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> </ul>	Treći školski pismeni zadatak	Obrada					Srpski jezik	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>								
102.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>- uočava motive i temu</li> <li>- uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Tetrijev</i> , Muhamed Abdagić	Obrada					Srpski jezik	
103.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanj e					Srpski jezik	

104.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislaone cjeline</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanj e						Srpski jezik	
105.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagolske oblike</li> <li>- prepoznaje aorist</li> <li>- uočavanje način građenja</li> </ul>	Aorist	Obrada							

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA APRIL**

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Međupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>IV U ZEMLJI VJEČITOG DJETINJSTVA</b>	106.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>– uočava motive i temu</li> <li>– uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	<i>Zvuci iz zavičaja</i> , Hamza Humo	Obrada					Historija Srpski jezik	
	107.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje imperfekt</li> <li>– zna građenje imperfekta</li> </ul>	Imperfekt	Obrada					Srpski jezik	
	108.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje glagolske oblike</li> <li>– prepoznaje plusvamperfekt</li> <li>– zna građenje plusvamperfekta</li> </ul>	Pluskvamperfekt	Obrada						

109.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Vauvan</i> , Irfan Horozović	Obrada						Srpski jezik	
110.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Vauvan</i> , Irfan Horozović	Utvrđivanje						Srpski jezik	
111.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagolske oblike</li> <li>- prepoznaje futur II</li> <li>- zna građenje futura II</li> </ul>	Futur II	Obrada						Srpski jezik	
112.	- bogati rječnik kroz leksičke i semantičke vježbe	Leksičke i semantičke vježbe, bogaćenje rječnika	<i>Vježba</i>						Srpski jezik	
113.	- provjeri stečeno znanje o glagolskim oblicima	Glagolski oblici	Utvrđivanje						Srpski jezik	
114.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>-uočava obilježja drame</li> <li>- interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Veliki vezir</i> , Derviš Sušić (odlomak)	Obrada						Historija Srpski jezik	
115.	- određuje književni rod i književnu vrstu	<i>Veliki vezir</i> , Derviš Sušić	Utvrđivanje						Historija Srpski	

	-uočava obilježja drame - interpretira određenu situaciju u drami								jezik	
116.	- razlikuje glagolske oblike - prepoznaje imperativa - zna građenje imperativa	Imperativ	Obrada						Srpski jezik	
117.	- razlikuje glagolske oblike - prepoznaje potencijala I - zna građenje potencijala I	Potencijal I	Obrada						Srpski jezik	
118.	- razlikuje glagolske oblike - prepoznaje potencijala II - zna građenje potencijala II	Potencijal II	Obrada						Srpski jezik	
119.	- provjeri stečeno znanje o glagolskim oblicima	Glagolski oblici	Utvrđivanje						Srpski jezik	

Datum predaje: godine

Predmetni nastavnik:

Osnovna škola: „“

## MJESEČNI PLAN RADA ZA MAJ

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Međupredmetna povezanost	Evalvacija
<b>V ILUZIJA ŽIVOTA</b>	120.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagolske oblike</li> <li>- prepoznaje trpni glagolski pridjev</li> <li>- zna građenje trpnog glagolskog pridjeva</li> <li>- razlikuje glagolske pridjeve</li> </ul>	Trpni glagolski pridjev	Obrada					Srpski jezik	
	121.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje glagolske oblike</li> <li>- prepoznaje glagolske priloge</li> <li>- zna građenje glagolskih priloga</li> </ul>	Prošli i sadašnji glagolski prilog	Obrada					Srpski jezik	
	122.	- provjeri stečeno znanje o glagolskim pridjevima i prilozi	Glagolski pridjevi i prilozi	Utvrđivanje					Srpski jezik	
	123.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Durđevak</i> , Prežihov Voranc (domaća lektira)	Obrada					Srpski jezik	

124.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Durđevak, Prežihov Voranc</i>	Utvrđivanj e						Srpski jezik	
125.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provjeri stečeno znanje</li> </ul>	Kontrolni zadatak	Provjera znanja						Srpski jezik	
126.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Skeledžija, Meša Selimović</i>	<i>Obrada</i>						Srpski jezik	
127.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Skeledžija, Meša Selimović</i>	Utvrđivanj e						Srpski jezik	
128.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje sinonime, antonime i homonime</li> <li>- uočava i zna građenje deminutiva i augmentativa</li> </ul>	Sinonimi, antonimi, homonimi, deminutivi, augmentativi	Utvrđivanj e						Srpski jezik	

129.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja drame</li> <li>interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Abdulah-paša u kasabi</i> , Alija Nametak	Obrada						Historija Srpski jezik	
130.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje književni rod i književnu vrstu</li> <li>- uočava obilježja drame</li> <li>- interpretira određenu situaciju u drami</li> </ul>	<i>Abdulah-paša u kasabi</i> , Alija Nametak	Utvrđivanje						Srpski jezik	
131.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira domaći zadatak i pripremi se za pismeni zadatak</li> <li>- uočava greške i dobre strane</li> </ul>	Domaći zadatak / Priprema za pismeni zadatak	Analiza DZ						Srpski jezik	
132.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu, dijalog</li> <li>- zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smislenu cjelinu</li> <li>- sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Četvrti školski pismeni zadatak	Obrada						Srpski jezik	

133.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>– odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>– pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> <li>– uočava motive i temu</li> <li>– uočava pjesničke slike i stilske figure</li> </ul>	Bosna žubori, Musa Ćazim Ćatić	Obrada						Srpski jezik	
134.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>– zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>– sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj</li> </ul>	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje						Srpski jezik	
135.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog</li> <li>– zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline</li> <li>– sastavlja govoreni ili pisani tekst o</li> </ul>	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje						Srpski jezik	

		doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj								

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:



Osnovna škola: „“

MJESEČNI PLAN RADA ZA JUN

Školska 2019 / 20.

Nastavne teme	R.b. časa	Ishodi prema obrazovnim standardima	Nastavni sadržaji	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Kompetencije	Medupredmetna povezanost	Evalvacija
I ILUZIJA ŽIVOTA	136.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava razliku između glume u pozorištu i glume pred kamerom;</li> <li>- prepoznaje izražajna sredstva u filmu;</li> <li>- prepoznaje i poveže izražajna sredstva u filmu i književnom djelu.</li> </ul>	<i>Gospodar prstenova</i> , Dž. R. R. Tolkin (gledanje filma)	Obrada					Historija Srpski jezik Muzička kultura	
	137.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> <li>-</li> </ul>	<i>Zov divljine</i> , Džek London	Obrada					Srpski jezik Biologija	
	138.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretira djelo vodeći računa o fabulativnoj i tematsko-idejnoj okosnici djela;</li> <li>- analizira postupke likova u književnoumjetničkom djelu, služeći se argumentima iz teksta;</li> <li>- obrazlaže svoje tvrdnje o djelu potkrepljujući ih citatima iz teksta;</li> </ul>	<i>Zov divljine</i> , Džek London	Utvrđivanje					Srpski jezik Biologija	

139.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	<i>Praviš se važan, Zejčir Hasić</i>	Obrada						Srpski jezik	
140.	- provjeri sečeno znanje iz pravopisa kroz diktat	Pravopisna vježba - diktat	Vježba						Srpski jezik	
141.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poveže književne termine i pojmove obrađivane u prethodnim razredima sa novim djelima koja čita;</li> <li>- odredi rod književnog djela i književnu vrstu;</li> <li>- pravi razliku između djela lirskog, epskog i dramskog karaktera;</li> </ul>	Pjesma po izboru ( <i>Mala, velika moja, Izet Sarajlić</i> )	<i>Obrada</i>						Srpski jezik	
142.	- sistematizira stečeno znanje iz jezika	Sistematizacija gradiva iz jezika	<i>Sistematizacija</i>						Srpski jezik	
143.	- sistematizira stečeno znanje iz književnosti	Sistematizacija gradiva iz književnosti	<i>Sistematizacija</i>						Srpski jezik	
144.	- sumira rezultate na kraju školske godine	Zaključivanje ocjena i sumiranje rezultata	<i>Sistematizacija</i>							

Datum predaje:    godine

Predmetni nastavnik:

