**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: septembar \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred**:\_\_\_I\_** Nedjeljni fond časova**\_\_4**\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br. časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije i korelacije | (Samo)evaluacija |
| FilologijaTeorijaKnjiževnosti | 1.2. | Objasni pojmove vezane za teoriju književnosti | 1. Upoznavanje učenika sa planom 2. Nauka o književnosti | Uvodni časobrada | Individ.Frontalni Individ. | Monološka-Dijaloška, monološka | Nastavni plan i programČitanka | Likovna kultura | Učenici znaju pojmove vezane za teoriju književnosti |
|  | 3.4. | Prepozna osobenosti umjetničkopg djela | 3. Književnost kao umjetnost4. Vrste umjetnosti | ObradaObrada | Frontalni Frontalni Individ. | -Dijaloška --Tekstovna-Dijaloška –Monol. | ČitankaČitanka | Unutar predmeta-Likovna kultura -Muzička kultura | Učenici prepoznaju osobenosti umjet. djela |
|  | 5.6. | Objasni pojam književnost kao umjetnost-Prepozna jezik umjetnosti | 5. Književni rodovi i vrste6. Nauke o književnosti | Obnavljanje Utvrđivanje | FrontalniIndivid. | Dijaloška -Dijaloška, monološka | Čitanka | Unutar predmeta | Učenici tumače i analiziraju umjet. djela |
|  | 7.8. | Tumači svijet umjetničkog djela | 7. Struktura knj. djela-Rasim Ćelahmetović, “Sandžak”8. Musa Ćazim Ćatić izbor | ObradaObrada | Rad na tekstuFrontalni | TekstovnaDijaloška | ČitankaČitanka | Teorija književnosti | Učenici razlikuju slojevitost djela |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Lingvistika | 9.10. | Prepozna pojam i značaj umjetnosti riječiRazumije jezik kao sistem znakova | 9. Pripovjedački i umjetnički tekst- Safet Sijarić “Rod i dom”10. Jezik kao sredstvo sporazumijevanja | ObradaObrada | FrontalniRad na tekstuFrontalni | Dijaloška, tekstovnadijaloška | ČitankaLingvistika | Teorija knizevnosti | Vrednjuju umj. riječ koriste jezik kao sredstvo umjetničkog izražavanja |
| Teorija književnosti | 11.12. | Prepoznaje jezičke osobenostiKoristi ljepotu riječi i izraza | 11. Jezici u svijetu12. Poezija i stvarnost- Faiz Softić “Kuća” | Utvrđivanje Obrada | Individ.Frontalni  | monološka, dijaloškatekstovna | Čitanka | Unutar predmetaTeorija knj. | Tumače umjetnički tekst |
| Lingvistika | 13.14. | Razumije knj. pisani tekstZna pravopisna pravila (normu) | 13. Pjesnik, njegov svijet I jezik14. Jezička norma i standardizacija | ObradaObrada | Frontalni, rad na tekstuFrontalni | dijaloška,tekstovnadijaloška | ČitankaGramatika bosanskog jezika | Unutar predmetaSrpski jezik (norma) | Tumače pjesnički svijet i jezik knj. djelaZnaju jez. norme i standarde |
|  Teorija književnosti7. Lingvistika | 15.16.17. | Razumije elemente bajkeUočava strukturne elemente bajkeRazumije jezičku normu i standard. | 15. Pripovjedač i pripovijedanje-Ćamil Sijarić: “Priča iz 1001. noći*”*16. Jezik I njegova struktura17. Jezička norma i standardizacija | ObradaObradaUtvrđivanje | Frontalni, rad na tekstuFrontalniFrontalni | Dijaloška, tekstovnadijaloškadijaloška, monološka, tekstovna | ČitankaLingvistikaGramatikaTekst | Teorija knj.Unutar predmetaSrpski jezik | Prepoznaju elemente bajke i pripovijedanjaRazumiju fenomen jez. i njegovu str.Ovladali su normama standardnog jezika i primjenjuju ih |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije, ukoliko se odstupa uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: oktobar \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_**\_I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast/tema | Redni br.časa | Ishodi(učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavnejedinice | Tip časa | Oblik rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetnekompetencije I korelacije | (Samo)evalucija |
| Historija književnosti | 18.19. | Prepozna elemente sličnostiGovori o pređenom gradivu | 18. Svete knjige19. Utvrđivnje gradiva | ObradaUtvrđivanje |  Frontalni Individualni Fronatalni | dijaloška, demonstrativnamonološka, dijaloska | Svete knjigeČitanka, 19.Čitanka, 41. | HistorijaReligijeVjeronaukaHistorija | Uočavaju međureligijskesličnostiSamostalno izlažunaučeno gradivo |
|  Antička književnost | 20.21. |  --II—Pronađe odgovarajuće sadržaje na internetu | 20. Uvod uantičku književnost21. Mitska osnovaantičke književnosti | ObradaObrada | InvidualniFrontalni Frontalni | dijaloška, monološka, istraživačkadijaloška, tekstovna | InternetČitanka, 43. | Informatike(pretraga)Historija(Helenska književnost) | Pronalaze validneIzvore na internetu |
|  Teorija književnosti | 22.23. | Prepozna odlike helenske književnostiUoči bitne elemente epske knj. | 22. Homer“Ilijada”23. Odlike i podjele epske književnosti | Obradaobrada | Frontalni, rad u grupiFrontalni | dijaloškadijaloška, tekstovna | Antičkaepska knjiž.Čitanka, 47. | HistorijaUnutar predmeta | Znaju odlike helenske kniživenostiUočavaju elementeepske književnost |
| Antička grčka književnostTeorija književnosti | 24.25. | Interpretira epsku književnostPrepozna odlike lirske književnosti | 24. Homer,“Odiseja”25. Odlike i podjela lirike  | Obnavnjeobrada  | FrontalniRad u paru | dijaloška(razgovorna)tekstovnaInternetdemonstativna) | ČitankaHusein BašićLirska književnost | HistorijaUnutarPredmeta | Inerpretiraju helenski epUočavaju elementelirske književnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. Antička grčka književnost14. Kultura izražavanja | Tumači djela helenske knjž.Izrazi i opiše svoj doživljaj i shvatanje | 26.27. | Sapfa (izbor)Prvi pismeni zadatak | ObradaPismeni zadatak | Rad u paruIndividualni | tekstovnademonstrativnaIzrada pismenog zadatka |  | Srpski jezik i knj.Unutar predmetaPravopis |  - I I - |
|  |  shodno zadatoj temi - II - | 28.29. | Prvi pismeni zadatakKolektivni ispravak pismenog zadatka | Pismeni zadatakPismeni zadatak | Individ.Frontalni individ | ZadatakIzrada poboljšane verzije |  | Unutar predmetaPravopis | Umije da odgovori pismeno I kreativno na zadatu temu |
| 15. Antička grčka kniiževnost (poezija) | - II -Analizira djela anitičke književnosti | 30.31. | Individualni ispravak pismenog zadatkaAlkej (izbor) | Pismeni zadatakObrada | Frontalni individ* II -
 | dijaloška | Čitanka | Unutar predmetaSrpski jezik i knj.Historija | - I I -Zna da analizira i tumači ant. knj. |
|  | - II -- II - | 32.33. | Anakreont (izbor)Pindar(izbor) | ObradaObrada |  - II - - II - |  - II - - II - | Čitanka |  - I I - - I I - | Zna da analizira i tumači djela antičke knj. |
| 16. Lingvistika | Uočava simboliku jezičkih znakovaShvata značenje slogaRazumije prirodu osobenosti jezika | 34.35.36. | Jezik kao sistem znakovaSlogovi i podjela riječi na slogovaBitna svojstva jezika | ObnavljanjeVježbaObrada |  Frontalni Rad u paruFrontalni |  - II -tekstovnamonološka, dijaloškametoda demonstracije | Gramatika bosanskog jezika - II –Gramatika,Priručnici | Srpski jezikUnutar predmetaSrpski jezik | Prepoznaje jezičke osobnosti I prenosi riječ po pravop.pravilimZna da svaku riječ podijeli na slogovePrimjenjuje znanja o svojstvima jezika |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: novembar \_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast/tema | Rednibr.časa | IshodiUčenik će biti u stanju da: | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korerlacije | (Samo)evaluacija |
|  Pravopis | 37.38. | Razlikuje normiranost upotrebe ovih glasova -II- | 37. Pravopisne odredbe pisanja glasova H I J38. Dž,Č, Đ i Ć. | ObradaObrada | Frontalni-iindivid.--II-- | monološka,dijaloška,demonstrativna --II-- | Gramatika bos. jezika --II-- | Srpski jezik --II-- | Znaju da koriste ove glasove kako norma propisuje |
|  | 39.40. |  -II- -II- | 39. Vjezbanje pravopisnih odredaba40. –II-- | VjezbaVjezba | Rad u paruRad u grupi | tekstovna --II-- | Nastavni listići --II— | --II—Srpski jezik, Unutar predmeta |  --II— --II-- |
|  Teorija književnosti | 41.42. | Razumije teorijske pojmove, tumači i analizira djela | 41. Vrste I odlike drame42. Sofokle “Antigona” | ObradaObrada | Frontalniindivid.Frontalni | MonološkaDijaloškaDijaloška | Čitanka --II-- | FilozofijaUnutar predmeta | Znaju teorijske književne pojmove |
|  Fonetika | 43.44. |  -II-Prepozna jezičko pravilo | 43. Sofokle “*Antigona”*44. Nastanak i dioba glasova | UtvrđivanjeObnavljanje | FrontalniRad u paru | DijaloškaTekstovna |  --II—Nastavni listići |  --II—Srpski jezik | --II—Znaju da prepoznaju jez. Pravilo |

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I\_**\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Antička grčka tragedija Antička Antička grčka komedija | 45.46. | Uoči elemente tragedije Uoči elemente komedije | 45. Eshil, “Okovani Prometej” 46. Aristotan “Ptice*”* | ObradaObrada | Frontalni --II-- | Dijaloška --II-- | Čitanka --II-- | Unutar predmeta --II-- | Uočavaju elemente tragedijeUočavaju elemente komedije |
|  Fonetika Antička rimska književnost | 47.48. | Uoči glasovne promjene Prepozna odlike antičke rimske književnosti | 47. Jednačenje suglasnika po zvučnosti48. Odlike rimske književnosti | VježbaObrada | Rad u grupiIndivid.  | demonstrat.monološka | ProjektorČitanka | Informatika Unutar predmeta | Uočavaju glasovne promjenePrepoznaju odlike rimske knj. |
|  Kultura izražavanja Antička rim. knj. (epska poezija | 49.50. | Izrazajno govori stih; tumači djela rimske knj. | 49. Kazivanje stihova50. Vergilije, “Eneida*”* | VježbaObrada | Individ.Frontalni |  --II—djialoška | Čitanka |  --II— --II-- | Izražajno govore stihoveTumače djela rimske knj. |
|  | 51.52. | Razumije književno djelo kroz empatiju | 51/52.Dramatizacija “Eneide” | Vježba | Rad u grupi | Rad na tekstuDemonstrat. |  | Korelacija sa dramskom umjetnošću-glumom | Razumiju i doživljavaju knj. djelo |
|  Antička rimska lirika | 53. | Tumači djela rimske knj. | 53. Katul(izbor) | Obrada | Frontalni | -Dijaloška, ---Tekstovna | Čitanka | Unutar predmeta | Tumače djelo rimske knj. |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: decembar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetncije I korelacije | (Samo)evaluacija |
| Jezička norma | 54.55. | Tumači djela rimske književnostiPrepozna pravila norme | 52.Tibul (izbor)53. Ortografija i ortoepija | ObradaObradaObnavlj. | Frontalnifrontalniindivid. | dijaloškadijaloška, monološka | ČitankaGramatika bos. jez | Unutar predmetaSrpski jezik | Znaju da tumače i analiziraju rimsku književnostPrepoznaju pravop. normu |
| LingvistikaPravopis | 56.57. | Prepozna umjet. na nadgrobnoj pločiPrimjeni pravila norme  | 54. Epigrami 55. Pravopisni znaci: ? ! | ObradaObnavlj. | FrontalniRad u paru | dijaloškatekstovna | ČizankaNastavni lisitići | Unutar predmetaSrpski jezik | Prepoznaju umj. na nadgrobnim pločamaPrimjenjuju pravop. normu |
| Kultura izražavanja | 58.59. | Odgovori pismeno na zadatu temu i opiše svoj doživljaj | Drugi pismeni zadatak | Pismeni zad. --II-- | Individualni --II-- | samostalni učenički radovi  | Priručnici | Srpski jezik i knj. | Znaju da odgovore na zadatu temu pismeno i kreativno |
|  | 60.61. |  --II— --II— | Ispravak pismenog zadatka |  --II— --II— | Frontalni, individiualni  | izrada poboljšane verzije  | Pravopis |  | --II— --II-- |

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Antička rimska komedija Sintaksa | 62.63. | Tumači ljudske postupke I vrednuje ihRazumije i upotrebljava jezičko pravilo | 62. Plaut, “*T*vrdica*”*63. Rečenica kao gramatička i komunikativna jedinica | ObradaUtvrđivanje | Frontalni Rad u paru | DijaloškaTekstovna | ČitankaNast. Listići | Unutar predmetaSrpski jezik | Tumače i vrjednuju ljudske postupke I koriste rečenicu po normi i standardu |
| Kultura izražavanjaPravopis | 64.65. | Lijepo i tečno govoriPravilno koristi interpukcijske znake | 64. Govorna vježba 65. Pravopisni znaci: navodnici i polunavodnici | VježbaObnavljivanje | Individ.Frontalni | MonološkaDijaloška | TekstPriručnici | Unutar predmetaSrpski jezik | Govore razgovjetno i bez tremePravilno koriste interpunkcijske znake |
| Historija književnostiKnjiževnost starog Istoka | 66.67. | Prepozna djelo ove epohe  --II-- | 66. Književnost starog vijeka67. “Ep o Gilgamešu” | ObradaObrada | Frontalni, individ. --II-- | Monološka, dijaloška --II-- | Čitanka --II-- | Unutar predmeta --II-- | Prepoznaju djela iz epohe starog v.Tumače postupke junaka |
|  | 68.69. | Tumači postupke i život tadašnjeg čovjekaSamostalno izlaže naučeno I usvojeno gradivo | 68. –II—69. Sistematizacija gradiva | UtvrđivanjeSistematizacija |  --II— --II-- |  --II— --II-- |  --II-- |  --II— --II-- |  --II—Samostalno izlažu usvojeno gradivo |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: januar**

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_**\_I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaulacija |
|  | 70.71. | Prepozna odlike iranske knj. --II-- | 70. Firdusi, “Šahnama*”*71. –II-- | ObradaUtvrđivanje | Frontalni, individ. --II-- | Monološka, dijaloška- II - | Čitanka- II - | Unutar predmeta - II - | Znaju odlike iranske knjževnostii - II - |
| FonetikaKultura izražavanja | 72.73. | Primjenjuje jezičke zakonitostiGovori tečno i razgovjetno | 72. Gubljenje suglasnika i palatalizacija73. Govorna vjezba | ObnavljanjeVježba | Rad u paruIndivid. | DemonstratMonolška | Projektor |  - II –  - II - |  Uočavju jezičkezakonisti iGovore razgovjetnoI bez treme |
| Stara perzijska i arapska knjiž. | 74.75. | Prepozna odlike arapske knj.Tumači djela arapske knj. | 74. Klasici persijske i arapske knj.75. Hajjam “Rubaije*”* | Obrada  --II-- | Frontalni, individ.Frontalni |  Dijaloška- II - | Čitanka - II - |  - II - - II - | Prepoznaju odlikearapske knj.Tumače djela arapske književnosti |
| KulturaIzražavanja | 76.77. |  --II—Kazuje tekst dikcijski I akcenatski | 76. Sadi “Đulistan*”*77. Izražajno kazivanje proznog teksta |  --II—Vježba |  - II – Individalni |  - II -monološka |  - II - |  - II – - II - |  - II -Kazuju tekst dikcijski I akcenatski |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pravopis | 78. | Koristi osnovne principe pravopisa | Osnovni princip pravopisa bos. jezika | ObradaObnavljanje | FrontalniIndivid. | MonološkaDijaloška | Norma bosanskog jezika | Srpski jezik (Norma) | Poštuju pravopisnuNormu |
|  | 79.80. | Reprodukuje naučeno pređeno pravilo | 79. Sistemat. gradiva80. Sistema-tizacija gradiva | Sistematizacija | - II - | - II - |  |  | Izlažu naučenogradivo |
|  | 81. | Koristi sepravopisnomi drugim normama | 81. Pismena vježba | Vježbe | Individualni | Samostalni učenički radovi | Tematika | Unutarpredmeta | Samostalnose pismenoizražavaju |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: februar**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupretmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Fonetika i fonologijaStara arapska književnost | 82.83. | Prepozna jez. zakonitosti; tumači Rumijevu poeziju | 82. Fonetsko-fonološki nivo83. Rumi “Mesnevija” | Obrada --II-- | Indidivid.Frontalni, individ. | monološkamonološka, dijaloška | Gramatika bos. jezikaČitanka | Srpski jezikUnutar predmeta | Prepoznaju jez. zakonitosti;Tumače Rumijevu poeziju |
| Morfologija | 84.85. |  --Uoči jezičke zakonitosti; | 84. Rumi“Mesnevija”85. Pridjevi | ObradaObnavlj.Proširivanje znanja |  --II—Rad u paru |  --II—Tekstovna |  --II—Nastavni listići |  --II—Srpski jezik |  --II—Uočavaju jezičko pravilo |
| FonetikaNarodna bošnjačka književnost | 86.87. | Razlikuje jez. promjene;potkrijepi odlike primjerimaPrepozna odlike narodne knjiz.  | 86. AlternacijeIJE-JE-E87. Narodna knjizevnost | Obnavlj.Obnavlj. | FrontalniFrontalni | monološkamonološka, dijaloška | GramatikaČitanka | Srpski jezikSrpski jezikHistorija | Razlikuju jez. promjene i primjenjuju ih; Znaju primjere za nar. knj. Potkrjepljuju primjerima znanje o nar.knj. |
|  | 88. | Prepozna odlike narodne knjiz. Bošnjaka | 88. Podjela i odlike usmene knj. Bošnjaka iz Srbije; |  Obrada | Frontalni, individ. | dijaloška |  --II-- |  --II-- | Znaju odlike književnosti Bošnjaka iz Srbije |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 89. | Tumači epsko stvaralaštvo | 89. Epska pjesma “Budalina Tale” | Obrada | dijaloška  | frontalni  | Čitanka | Unutar predmeta | Tumače epsko stvaralaštvo |
| Stara arapska književnost | 90. | Uočava poetičke osobenosti stare ar. književnosti | 90. Hafiz “Divan” | Obrada | Dijaloška, monološka, tekstovna | Rad u paru | Čitanka | Unutarpredmeta | Tumaii Hafizov “Divan” |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: mart \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.časa | Ishodi(učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavne sredstva | Međupredmet-ne kompetencije I korelacije | (Samo)evaluacija |
| DijalektologijaLeksikologija | 91.92. | Razlikuje dijalekat od stand.jez.Čuva riječ od zaborava | 91. Zavičajni govor I književni jezik92. Riječi iz moga zavičaja | ObradaVježba | Frontalni, Individ,Rad u paru | dijaloškatekstovna | Audio snimakDijalektologija | Unutar predmeta --II-- | Razlikuju dijalekat od standarda;Znaju arhaične riječi iz svog zavičaja |
| Bošnjačka narodna poezija | 93.94.  | Tumači djela Avda Međedovića --II-- | 93. Avdo Međedović, “Ženidba Smailagić Meha” | ObradaUtvrđiv. | Frontalni, individ. --II-- | monološka, dijaloška --II-- | Čitanka --II-- | Historija --II-- | Znaju sve o životu i djelu Međedovića |
| Morfologija | 95.96. | Istakne etičko kod epskih junakaPrepozna jez. Odlike | 95 Osobine epskih junaka u epu *Ženidba Smailagić Meha*96. Morfologija | VježbaObnavljivanje |  --II—Rad u paru |  --II—tekstovna | Gramatika bos. jezika | Unutar predmetaSrpski jezik | Znaju etičke osobine epskih junakaZnaju podjelu i odlike riječi |
| Bošnjačka narodna književnost | 97.98. | Analizira epsku pjesmu --II-- | 97. “Đerzelez Alija, carev megdandzija”98. Stare nar. pjesme Bošnjaka (Sait Orahovac) | Obrada --II-- | Frontalni --II-- | Dijaloška --II-- | ČitankaH. Bašić, pjesme Bošnjaka | Unutar predmeta --II-- | Analiziraju epsku pjesmu; --II-- |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **99.****100.** | **Zna odlike lirsko-epskih pjesama****Prepoznaje sevdalinku** | **99. Lirsko-epske pjesme****100. Sevdalinke** | **Obrada** **--II--** | **Frontalni** **--II--** | **Dijaloška**  **--II--** | **Čitanka** **--II--** | **Unutar predmeta** **--II--** | **Znaju odlike lirsko- epskih pjesama****Prepoznaju poetiku sevdalinke** |
| 51.Kultura izražavanja | **101****102** | **Odgovori pism. Iikreativno na zadatu pesmu** | **101.Treći pismeni zadatak****102** | **Pismeni zadatak** | **Individ.**  | **Samostalni učenički radovi** | **Tematika****Priručnici** | **Srpski jezik** | **Rade pis. zadatak u skladu sa zadatom temom, pravopisnom i ostalim gram.normama** |
|  | **103.****104.** | **Izrađuje poboljšanu verziju pismenog zadatka** | **103.****Ispravak trećeg pis. zadatka****104** | **--II--** | **Frontalni, individ.** | **Izrada poboljšane verzije** |  **Tekst pismenog zadatka****Priručnici** | **Srpski jezik** |  **--II--** |
| 52.Srpska narodna poezija53.Kultura izražavanja | **105.****106.** | **Tumači epsku narodnu pjesmu****Uradi dom. zadatak koristeći naučene stavke** | **105. Banović, Strahinja;****106. Analiza domaćeg zad.** | **Obrada** **Vježba** | **Frontalni****Individ.**  | **Dijaloška****Tekstovna** | **Čitanka****Tekst dom.zad.** | **Unutar predmeta** **--II--** | **Umiju da uobliče naučeno o epskom junaku****Pišu orig.i pravop.ispravne dom.zad.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: april \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.časa | Ishodi(čenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Bošnjačka narodna poezija | 107.108. | Tumači i analizira najljepše bošnjačke balade i romanse | 107. Usmene balade i romanse108. “Hasanaginica” | Obrada --II-- | Frontalni --II-- | Dijaloška --II-- | Čitanka --II-- | Unutar predmeta --II-- | Znaju poetičke odlike narodne balade i romanse |
|  | 109.110. |  --II—Da se kroz glumu saživi sa likovima | 109. –II—110. Dramatizacija “Hasanaginice” | Utvrđiv.Vježba |  --II—Rad u grupi |  --II—Demonstrat. |  --II— |  --II—Dramska sekcija | Razumiju i doživljavaju baladu i učestvuju u glumi |
|  | 111.112. | Tumači i analizira etičke postupke junakaPrepozna osnovne odlike usmene lirike | 111*. “*Smrt Omera I Merime”112. Narodna lirika | Obrada --II-- | Frontalni  --II-- | Dijaloška --II-- | Čitanka --II-- | Unutar predmeta --II-- | Prepoznaju poetiku romanseSvjesni su značaja i ljepotenarodne poezije |
| Bošnjačka narodna književnost | 113.114. | Uvidi značaj i bogatstvo proznog ostvarenja BošnjakaTumači najpoznatije bošnjačke izrečice | 113. Usmena proza Bošnjaka114. *Budi nešto da ne budeš ništa,* I. Rebronja |  --II— --II-- |  --II—Rad u grupi |  --II—Demonstrat. |  --II—Projektor | Unutar predmetaSrpski jezik | Znaju i razumiju značaj usmene bošnj. prozeUmiju da tumače najpoznatije bošnj. izrečice |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 115. |  --II—Reprodukuje i izražajno kaže naučeno | 115. Izražajno kazivanje proznih tekstova, balada, romansi, poslovica i izreka | Utvrđiv.Vježba | Rad u grupiIndivid. | demonstrat.monološka | Projektor,Audio snimak | Srpski jezikUnutar predmeta | Izražajno reprodukuju naučeno |
| Historija jezikaAkcentologija | 116.117.118. | Prepozna i uoči jezičke promjene kroz historijsko trajanjePrepozna, razlikuje i pravilno obilježi akcentovanu riječ | 116. Historija jezika do kraja 15. stoljeća117. Historija jezika do kraja 15. stoljeća 118. Akcenatski sistem bos. jezika | ObradaUtvrđivanjeObrada | IndividuaniFrontalniFrontalni |  --II—TekstovnaRad na tekstu | Gramatika,Gramatika bos. jezikaAudio snimak, tekst | HistorijaSrpski jezikSrpski jezik | Uočavaju jez. promjene tokom historijskog trajanjaPravilno akcentuju riječi |
| Kultura izražavanja | 119. | Da primijeni stečena znanja iz gramatike | 119. Kontrolni zadatak: provjera znanja iz gramatike | ObradaProvjera | Individualni | Rad na tekstuKontrolni listići | Lističi,pitanja,Zadaci, Gramatika | Unutar predmeta | Ovladali su gramatičkim pravilima i primjenjuju ih |
| Kultura izražavanjaŽurnalistika | 120.121. | Da primjeni teorijska znanja o novinarskim žanrovima i tehnikama u oblikovanju đačkog časopisa | 120.Projektna nastava121. Projektna nastava | ObradaObrada | Rad u grupiRad u paruIndividualni | Rad na tekstuDemonstr.Metod | Računar, internet, časopisi, novinski članci, priručnici, fotografije i dr. | Korelacija sa žurnalistikom, likovnom umjetnošću, dizajnom | Osposobljeni su da učestvuju u koncipiranju časopisa i pišu novinske članke |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: maj**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Ishodi(učenik će biti u stanju da) | Redni br.časa | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Historija književnostiSrednjovjekovna književnost | Prepozna osobenost i kulturološki značaj stećaka, epitafa i epigramaPrepozna bitne odlike i razlikuje srednj. knj.Vrste | 122.123. | 122. Stećci, epitafi, epigrami123.Odlike i vrste srednjovjekovne književnosti | ObradaObrada | FrontalniFrontalni | monološkadijaloškademonstr.monološka, dijaloška |  | Historija,mitologija,religijaSrpski jezikHistorija | Razumiju značaj stećaka i zapisa na njimaRazumiju poetiku srednjovjekovnu knj. i sistematizaciju |
|  | Prepozna bitne odlike i razlikuje srednjovjekovne knj. vrste | 124.125. | 124.Odlike i vrste srednjovjekovne književnsti125. Počeci slavenske pismenosti, južnoslavenska srednjovjekovna literatura | UtvrđivanjeObrada | FrontalniRad u grupiFrontalni | Moološka DijaloškiKomparativni metod | Srpski jezikHistorijaJužnoslav. interliterarna zajednica, Historija |  | Razumiju poetiku srednj. knj. i sistematizacijuStekli su znanja o počecima slavenske pismenosti |
| Bosanska srednjovjekovna književnost | Prepozna specifične odlike bos. srednjovj. knj.Da uoči estetički i jezički značaj zapisa sa stećaka | 126.127. | 126. Bosanska srednjovjekovna književnost.127. Zapisi sa stećaka | ObradaObrada | FrontalniRad u paru | Kompar. demonstr.tekst,metod očiglednosti u nastavi | Južnoslavenska interliterarna zajednica,Historija |  | Razumiju poetiku bos. srednjovj. knj.Prepoznaju estetiku zapisa sa stećaka |
| Kultura izražavanja | Da razumije kulturološki i jez. značaj “Povelje”Da uoči poetičke osobenosti ostalih knj. vrstaDa pismeno i originalno izrazi svoj stav kroz zadatu temu | 128.129.130. | 128. “Povelja Kulina-bana”129. Ostale književne vrste130. Četvrti pismeni zadatak131. | ObradaVježbeObradaProvjera | FrontalniIndivid.Individ.Individualni | Tekstualna,Metod očiglednosti u nastaviRad u grupiSamostalni učenički radovi | HistorijaTeorija književnostiGramatika, pravopis |  | Naučili su i upamtili kulturol. i historijski značaj *Povelje*Stekli su teorijska znanja o ostalim knj. vrstamaUmije da na zadatu temu odgovori pismeno, sadržajno, originalno i kreativno |
|  | Uoči estetičke kvalitete svog i tuđeg pism. ZadatkaPrepozna i otkloni grške u pism. Zadatku | 132.133. | 132. Kolektivni ispravak pismenog zadatka133. Individualni ispravak pismenog zadatka | VježbeVježbe | FrontalniIndividualniIndividualni | TekstovnaTekstovnaSamostalni učenički radovi | Gramatika, pravopis |  | Uočava kvalitet i nedostatke svog i tuđih pism. zadat.Osposobljen je za samostalno pisanje poboljšane verzije pism. zadatka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Pravopis | Usvoji znaje o pravilnoj upotrebi zareza  | 134. | 134. Pravopis-Zarez | Obrada | Frontalni | Demonstrat. | PravopisPrimjeri u tekstu | Unutar predmeta | Ovladao je pravilnom upotrebom zareza  |
|  | Ovlada pravilom sastavljenog i rastavljenogPisanja | 135. | 135. Pravopis-Sastavljeno i rastavljeno pisanje | Obrada | Frontalni | Demonstrat. | PravopisPrimjeri u tekstu | Unutar predmeta | Zna pravopisna pravila sastavljenog i rastavljenog pisanja |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog,mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog,provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: jun**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Ishodi(učenik će biti u stanju da) | r.br.časa | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Pravopis | Da ovlada i pravopisnom normom i primjenjuje je | 136. | 136. Pravopis-Apostrof, crta, crtica | Obrada | Frontalni | TekstovnaDemonstrat. | PravopisTekst | Pravopisna norma bos. jez. | Ovladao je pravilom pisanja ovih pravopisnih znakova |
| Teorija književnostiKultura izražavanja | Razumije značenje književnoteorijskih pojmovaOvlada tečnim i svrsishodnim govorom | 137.138. | 137. Književnoteorijski pojmovi138. Govorna vježba | VježbeVježbe | Rad u grupiIndividualni | TekstovnaMetod izlaganja | Teorija književnostiTema | Srpski jezik i književnostUnutar predmeta | Razumije značenje knjiž.teor.pojmova i primjenjuje ih u analizi tekstaTečno i svrsishodno iznosi svoje mišljenje |
| Fonetika sa fonologijom | Uoči estetičke kvalitete poezije i izražajno kazuje stihoveUoči osobenosti glasovnih promjena | 139.140. | 139. Čas poezije140. Glasovne promjene u bosanskom jeziku | VježbeVježbe | IndividualniRad u grupiRad u paru | Interpret.metodaTekstovna | Književnoumj.tekstoviFonetikaTekstovi | Stilistika, muzikaFonetika,Srpski, hrvatski i crnogorski jezik | Izražajno interpretira stihoveRaspoznaje glasovne promjene u tekstu |
| GramatikaLeksikologijaTeorija književnosti | Da uoči značaj gramatike i Rječnika bos. jezika Da razlikuje knj. rodove i vrste | 141.142. | 141. Gramatike, rječnici bosanskog jezika i način njihove upotrebe142. Književni rodovi i vrste | VježbeSistematizacija | Individ.Rad u grupiFrontalniIndivid. | Tekstovna | GramatikeI rječniciTeorija knjiž. | Unutar predmeta,KorelacijaTeorija književnost | Umije da se služi Gramatikom i rječnicima bos.jezikaUočava razlike knj. rodova i vrsta |
| StilistikaJezikKnjiževnost | Da raspoznaje razliku između primarne i sek. literatureDa uoči osobine i tehnike vez. tekstaDa primjeni stečena znanja iz gramatičkih naučnih disciplinaDa primjeni književnoteorijskaznanja u analizi knj. djela i razumijevanju knj. epoha i pravacaDa na osnovu stečenih teorijskih znanjaRazumije estetički svijet knj. djela i odabere reprezentativne knj. tekstove | 143.144.145.146.147.148. | 143.Primarna i sekundarna literature144. Tipovi vezanog teksta145. Tipovi vezanog teksta146. Sistematizacija nast.sadržaja iz jezika147. Sistematizacija nastavnih sadržaja iz književnosti148. Usmjeravanje i upoznavanje učenika sa nastavnim tematskim cjelinama u narednoj školskoj godini i preporuke za čitanje knj. djela | VježbeObradaVježbeSistematizacijaSistematizacijaZavršni čas | Rad u grupiFrontalniIndivid.FrontalniFrontalniFrontalni | TekstovnaTekstovnaSamostalni učenički radoviRekapitulacijaInduktivno-deduktivna mRekapitulacijaAnalitičko-sintetička m.Razgovor,Demonstrat. | Teorija knj.LiteraturaStilistikaTekstoviGramatikaTeorija knjiž.beletristikaUdžbenici iPriručniciUdžbenici I priručniciPlan i program za IIRazred Gimnazije | Bibliografska građaUnutar predmetaStilistikaUnutar predmetaStilistikaSemantikaUnutar predmetaSrpski jezikI književnostSrpski jezik i književnost | Zna šta je primarna i sek.liter.i primjenjuje ih u nastaviSastavljaju vezani tekstOvladali su osnovnim pojmovima iz jezikaRazumiju i doživljavaju književnu umjetnost, čitaju i analiziraju beletristiku Zainteresirani su za nastavne sadržaje u narednoj školskoj godini, Bilježe sugestije nastavnika |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_