**Operativni plan rada nastavnika**

Za mesec: **MAJ 2021**. Školska godina 2020/21. godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: III-3, 4, 5 Nedeljni fond časova: 4 Predmetni nastavnik: Alisa Džemić

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red. broj časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metode rada** | **Ishodi**  Učenik će biti u stanju da: | **Međupredmetno povezivanje i kompetencije** | **Način organizacije nastave online (platforma koja se koristi, način komunikacije sa učenicima)** | **Način praćenja napredovanja i postignuća učenika** |
| Književnost između dva svjetska rata | 123. | Južnoslavenska književnost između dva svjetska rata | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni, individualni | dijaloška | -poveže pojave u književnosti sa društveno-historijskim okolnostima koje su dovele do Prvog svjetskog rata | Srpski jezik | Google classroom, Zoom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| - II - | 124. | Srpska književnost između dva svjetska rata | nastava na daljinu, obrada | individualni | rad na tekstu | * II - | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
| - II - | 125. | Miloš Crnjanski „Sumatra“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Dijaloška, heuristička | * II - | Srpski jezik, psihologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Pravopis | 126. | Branislav Nušić „Gospođa Ministarka, Ramazanske večeri“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Heuristička | * II - | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 127. | Branislav Nušić „Gospođa Ministarka, Ramazanske večeri“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | -povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha; | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 128. | Isak Samokovlija „Nosač Samuel“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| - II - | 129. | Bošnjačka književnost između dva svjetska rata | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | sastavlja pisani tekst na zadatu temu poštujući jezička i pravopisna pravila | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| - II - | 130. | Hamza Humo (izbor iz poezije) | nastava na daljinu, obrada | individualni | Rad na tekstu, dijaloška | Srpski jezik, | Google classroom, WhatsApp grupa, Zoom | Formativni način praćenja |
| - II - | 131. | Hamza Humo „Grozdanin kikot“ | nastava na daljinu, obrada | individualni | Rad na tekstu, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 132. | Hamza Humo „Grozdanin kikot | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | prepozna i ispita odnos ratne i međuratne književnosti prema tradiciji (prošlosti) i njenu ulogu u društveno-političkom angažmanu; | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 134. | Ahmed Muradbegović „Bijesno pseto“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha; | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
|  | 135. | Ahmed Muradbegović „Bijesno pseto“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 136. | Četvrti pismeni zadatak | nastava na daljinu, provjera | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | pravilno upotrebljava pravopisna i jezička pravila | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 137. | Četvrti pismeni zadatak | nastava na daljinu, provjera | Frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |