**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

školska 2021/2022. godina

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mjesec  | Nastavna tema | Ishodi Na kraju (po završetku) teme učenik će biti u stanju da: | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tipčasa | Međupredmetno povezivanje |
|  OKTOBAR |  III II III I III II I I   I  II II  objasni pojam morfeme i razlikuje gramatičku od tvorbene analize riječi (tvorbenu osnovu i nastavak i gramatičku osnovu i nastavak); poznaje metodologiju proučavanja književnosti i najznačajnije metode proučavanja književnosti; različite pristupe književnoumetničkom djelu  | objasni pojam morfeme i razlikuje gramatičku od tvorbene analize riječi (tvorbenu osnovu i nastavak i gramatičku osnovu i nastavak) objasni prvu i drugu razvojnu fazu bosanskoga književnoga jezikaanalizira i usporedi izdvojene probleme u književnim djelima koja pripadaju različitim epohama;sastavi složeniji tekst, koristeći se opisom i pripovijedanjemprotumači i vrednuje posebnosti književnih junaka | 14. 15.16.17.18.19.20.21-22.23.24.25.26.27. | Morfologija u užem smislu riječi. Vrste morfemaGlavne osobenosti bosanskog jezika i pravopisa od početka 16. do kraja 18. stoljeća Hamlet, Viljem ŠekspirHamlet, Viljem ŠekspirDramatizacija odlomka Šekspirovog HamletaKategorija vrsta riječiPravopisno vježbanje: Spojeno i odvojeno pisanje riječiIzrada prve pismene zadaćeImenice (semantičke i gramatičke odlike, rod, broj,padež)Romeo i Julija, Viljem ŠekspirRomeo i Julija, Viljem ŠekspirKolektivni ispravak prve pismene zadaćeIndividualni ispravak prve pismene zadaće | ONG/OBNONGONGUG VONG VprovjeraONGONGUGVOBN | strani jezik,srpski kao nematernji jezik,historija, umjetnost, geografija, psihologija  |

Datum predaje: Predmetni nastavnik: