**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: novembar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Leksikologija i leksikografija  Savremena svjetska književnost  Savremena svjetska književnost  Savremena svjetska književnost | 1. (28)  2. (29)  3. (30)  4. (31)  5. (32)  6. (33)  7. (34)  8. (35)  9. (36)  10. (37) | Dodiri među jezicima i leksičko posuđivanje; razlozi leksičkoga posuđivanja;vrste posuđenica  **Izborni sadržaj**; *Životinjska farma* (odlomak), Džordž Orvel ili  *Majstor i Margarita,* Mihail Bulgakov (odlomak)  Tuđice (odnos prema tuđicama); prilagodba posuđenica  *Alef,* (odlomak), Horhe Luis Borhes  *Sjene narova drveta,* Tarik Ali  *Sjene narova drveta,* Tarik Ali  Savremena južnoslavenska književnost  *Gospoda Glembajevi*, Miroslav Krleža  Razvoj standardne novoštokavštin: bosanski, srpski, hrvatski, crnogorski jezik  *Jama*, Ivan Goran Kovačić | ONG  ONG  ONG  ONG  ONG  UG  ONG  ONG  ONG  ONG | poznaje prirodu i porijeklo jezika, različite jezičke identitete, jezičke funkcije i principe njegove organizacije (strukturalni, socijalni, psihološki aspekt)  interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja  na konkretnim primjerima uočava osobine savremene svjetske književnosti; poznaje nove oblike pripovijedanja; pojavu novih književnih tehnika  interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja  razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova | historija, sociologija,  geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji |