**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: septembar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Oblik rada | Metod rada | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije | Način organizacije nastave onlajn (platforma koja se koristi, način komunikacije sa učenicima |
| Uvodni časSavremena svjetska književnost SintaksaJezička kulturaSavremena svjetska književnost Jezik | 1.2. 3.4.5.6.7. 8.9.10.11.12.13. | Upoznavanje učenika sa nastavnim planom i programom, udžbenicima i literaturomKnjiževnost između dva svjetska rataSavremena svjetska i evropska književnostTomas Stern Eliot (Thomas Stearns Elliot), *Ljubavna pjesma* Sintaksa (sintaksema, sintagma, prosta i složena rečenica…)Osvrt na književna kretanja s početka XX stoljećaIntonacija rečenice: rečenični akcenat, rečenična melodija, pauza (stanka) Govorna vježbaOsvrt na metodologiju proučavanja književnosti i razvoj književne kritikeErnest Hemingvej (Ernest Hemingway), *Starac i more* Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway), *Starac i more* Analiza domaće zadaćeJezik kao sredstvo komunikacije u društvu; osnovni sociolingvistički pojmovi (govorna situacija, govorni činovi, govorne uloge); jezik i zajednica  | ONGOBNONGONGOBN/proširivanjeONGUGUG/VONGONGUGV/UGONG | FFFFFFFFFFFFF | MM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DMMM, DM, TMMM, DM, MDMM, DM, MDMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, TM,  MM, DM, MD | koristi književnoteorijske termine u tumačenju književnog djelarazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađujerazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađujeučestvuje u javnim razgovorima sa više učesnika (na različite teme uključujući i teme iz oblasti jezika i književnosti)uočava i kritički tumači probleme i ideje u književnom djelu i povezuje ih sa problemima koje izučavaju druge humanističke naukepoznaje prirodu i porijeklo jezika, različite jezičke identitete, jezičke funkcije i principe njegove organizacije (strukturalni, socijalni, psihološki aspekt) | historija, sociologija,geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji | učionica/tims |

Datum predaje:01.9.2021.godine predmetni nastavnik: msc Elvira Đekić