**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: septembar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Oblik rada | Metod  rada | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije | Način organizacije nastave onlajn (platforma koja se koristi, način komunikacije sa učenicima |
| Uvodni čas  Savremena svjetska književnost  Sintaksa  Jezička kultura  Savremena svjetska književnost  Jezik | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | Upoznavanje učenika sa nastavnim planom i programom, udžbenicima i literaturom  Književnost između dva svjetska rata  Savremena svjetska i evropska književnost  Tomas Stern Eliot (Thomas Stearns Elliot), *Ljubavna pjesma*  Sintaksa (sintaksema, sintagma, prosta i složena rečenica…)  Osvrt na književna kretanja s početka XX stoljeća  Intonacija rečenice: rečenični akcenat, rečenična melodija, pauza (stanka)  Govorna vježba  Osvrt na metodologiju proučavanja književnosti i razvoj književne kritike  Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway), *Starac i more*  Ernest Hemingvej (Ernest Hemingway), *Starac i more*  Analiza domaće zadaće  Jezik kao sredstvo komunikacije u društvu; osnovni sociolingvistički pojmovi (govorna situacija, govorni činovi, govorne uloge); jezik i zajednica | ONG  OBN  ONG  ONG  OBN/proširivanje  ONG  UG  UG/V  ONG  ONG  UG  V/UG  ONG | F  F  F  F  F  F  F  F  F  F  F  F  F | MM, DM, TM  MM, DM, TM  MM, DM, TM  MM, DM, TM  MM, DM  MM, DM, TM  MM, DM, MD  MM, DM, MD  MM, DM, TM  MM, DM, TM  MM, DM, TM  MM, DM, TM,    MM, DM, MD | koristi književnoteorijske termine u tumačenju književnog djela  razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađuje  razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađuje  učestvuje u javnim razgovorima sa više učesnika (na različite teme uključujući i teme iz oblasti jezika i književnosti)  uočava i kritički tumači probleme i ideje u književnom djelu i povezuje ih sa problemima koje izučavaju druge humanističke nauke  poznaje prirodu i porijeklo jezika, različite jezičke identitete, jezičke funkcije i principe njegove organizacije (strukturalni, socijalni, psihološki aspekt) | historija, sociologija,  geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji | učionica/tims |

Datum predaje:01.9.2021.godine predmetni nastavnik: msc Elvira Đekić