**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: septembar \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred**:\_\_\_I\_** Nedjeljni fond časova**\_\_4**\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br. časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije i korelacije | (Samo)evaluacija |
| Filologija  Teorija  Književnosti | 1.  2. | Objasni pojmove vezane za teoriju književnosti | 1. Upoznavanje učenika sa planom  2. Nauka o književnosti | Uvodni čas  obrada | Individ.  Frontalni Individ. | Monološka  -Dijaloška, monološka | Nastavni plan i program  Čitanka | Likovna kultura | Učenici znaju pojmove vezane za teoriju književnosti |
|  | 3.  4. | Prepozna osobenosti umjetničkopg djela | 3. Književnost kao umjetnost  4. Vrste umjetnosti | Obrada  Obrada | Frontalni  Frontalni Individ. | -Dijaloška --Tekstovna  -Dijaloška –Monol. | Čitanka  Čitanka | Unutar predmeta  -Likovna kultura -Muzička kultura | Učenici prepoznaju osobenosti umjet. djela |
|  | 5.  6. | Objasni pojam književnost kao umjetnost  -Prepozna jezik umjetnosti | 5. Književni rodovi i vrste  6. Nauke o književnosti | Obnavljanje  Utvrđivanje | Frontalni  Individ. | Dijaloška  -Dijaloška, monološka | Čitanka | Unutar predmeta | Učenici tumače i analiziraju umjet. djela |
|  | 7.  8. | Tumači svijet umjetničkog djela | 7. Struktura knj. djela-Rasim Ćelahmetović, “Sandžak”  8. Musa Ćazim Ćatić izbor | Obrada  Obrada | Rad na tekstu  Frontalni | Tekstovna  Dijaloška | Čitanka  Čitanka | Teorija književnosti | Učenici razlikuju slojevitost djela |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lingvistika | 9.  10. | Prepozna pojam i značaj umjetnosti riječi  Razumije jezik kao sistem znakova | 9. Pripovjedački i umjetnički tekst- Safet Sijarić “Rod i dom”  10. Jezik kao sredstvo sporazumijevanja | Obrada  Obrada | Frontalni  Rad na tekstu  Frontalni | Dijaloška, tekstovna  dijaloška | Čitanka  Lingvistika | Teorija knizevnosti | Vrednjuju umj. riječ koriste jezik kao sredstvo umjetničkog izražavanja |
| Teorija književnosti | 11.  12. | Prepoznaje jezičke osobenosti  Koristi ljepotu riječi i izraza | 11. Jezici u svijetu  12. Poezija i stvarnost- Faiz Softić “Kuća” | Utvrđivanje  Obrada | Individ.  Frontalni | monološka, dijaloška  tekstovna | Čitanka | Unutar predmeta  Teorija knj. | Tumače umjetnički tekst |
| Lingvistika | 13.  14. | Razumije knj. pisani tekst  Zna pravopisna pravila (normu) | 13. Pjesnik, njegov svijet I jezik  14. Jezička norma i standardizacija | Obrada  Obrada | Frontalni, rad na tekstu  Frontalni | dijaloška,  tekstovna  dijaloška | Čitanka  Gramatika bosanskog jezika | Unutar predmeta  Srpski jezik (norma) | Tumače pjesnički svijet i jezik knj. djela  Znaju jez. norme i standarde |
| Teorija književnosti  7. Lingvistika | 15.  16.  17. | Razumije elemente bajke  Uočava strukturne elemente bajke  Razumije jezičku normu i standardizac | 15. Pripovjedač i pripovijedanje-Ćamil Sijarić: “Priča iz 1001. noći*”*  16. Jezik I njegova struktura  17. Jezička norma i standardizacija | Obrada  Obrada  Utvrđivanje | Frontalni, rad na tekstu  Frontalni  Frontalni | Dijaloška, tekstovna  dijaloška  dijaloška, monološka, tekstovna | Čitanka  Lingvistika  Gramatika  Tekst | Teorija knj.  Unutar predmeta  Srpski jezik | Prepoznaju elemente bajke i pripovijedanja  Razumiju fenomen jez. i njegovu str.  Ovladali su normama standardnog jezika i primjenjuju ih |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije, ukoliko se odstupa uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: oktobar \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_**\_I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast/tema | Redni br.  časa | Ishodi  (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne  jedinice | Tip časa | Oblik  rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne  kompetencije I korelacije | (Samo)evalucija |
| Historija književnosti | 18.  19. | Prepozna elemente sličnosti  Govori o pređenom gradivu | 18. Svete knjige  19. Utvrđivnje gradiva | Obrada  Utvrđivanje | Frontalni  Individualni    Fronatalni | dijaloška, demonstrativna  monološka, dijaloska | Svete knjige  Čitanka, 19.  Čitanka, 41. | Historija  Religije  Vjeronauka  Historija | Uočavaju  međureligijske  sličnosti  Samostalno izlažu  naučeno gradivo |
| Antička književnost | 20.  21. | --II—  Pronađe odgovarajuće sadržaje na internetu | 20. Uvod u  antičku književnost  21. Mitiska osnova  antičke književnosti | Obrada  Obrada | Invidualni  Frontalni    Frontalni | dijaloška, monološka, istraživačka  dijaloška, tekstovna | Internet  Čitanka, 43. | Informatike  (pretraga)  Historija  (Helenska književnost) | Pronalaze validne  Izvore na internetu |
| Teorija književnosti | 22.  23. | Prepozna odlike helenske književnosti  Uoči bitne elemente epske knj. | 22. Homer  “Ilijada”  23. Odlike i podjele epske književnosti | Obrada  obrada | Frontalni, rad u grupi  Frontalni | dijaloška  dijaloška, tekstovna | Antička  epska knjiž.  Čitanka, 47. | Historija  Unutar predmeta | Znaju odlike helenske kniživenosti  Uočavaju elemente  epske književnost |
| Antička grčka književnost  Teorija književnosti | 24.  25. | Interpretira epsku književnost  Prepozna odlike lirske književnosti | 24. Homer,  “Odiseja”  25. Odlike i podjela lirike | Obnavnje  obrada | Frontalni  Rad u paru | dijaloška  (razgovorna)  tekstovna  Internet  demonstativna) | Čitanka  Husein Bašić  Lirska književnost | Historija  Unutar  predmeta | Inerpretiraju helenski ep  Uočavaju elemente  lirske književnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. Antička grčka književnost  14. Kultura izražavanja | Tumači djela helenske knjž.  Izrazi i opiše svoj doživljaj i shvatanje | 26.  27. | Sapfa (izbor)  Prvi pismeni zadatak | Obrada  Pismeni zadatak | Rad u paru  Individualni | tekstovna  demonstrativna  Izrada pismenog zadatka |  | Srpski jezik i knj.  Unutar predmeta  Pravopis | - I I - |
|  | shodno zadatoj temi  - II - | 28.  29. | Prvi pismeni zadatak  Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Pismeni zadatak  Pismeni zadatak | Individ.  Frontalni individ | Zadatak  Izrada poboljšane verzije |  | Unutar predmeta  Pravopis | Umije da odgovori pismeno I kreativno na zadatu temu |
| 15. Antička grčka kniiževnost (poezija) | - II -  Analizira djela anitičke književnosti | 30.  31. | Individualni ispravak pismenog zadatka  Alkej (izbor) | Pismeni zadatak  Obrada | Frontalni individ   * II - | dijaloška | Čitanka | Unutar predmeta  Srpski jezik i knj.  Historija | - I I -  Zna da analizira i tumači ant. knj. |
|  | - II -  - II - | 32.  33. | Anakreont (izbor)  Pindar(izbor) | Obrada  Obrada | - II -  - II - | - II -  - II - | Čitanka | - I I -  - I I - | Zna da analizira i tumači djela antičke knj. |
| 16. Lingvistika | Uočava simboliku jezičkih znakova  Shvata značenje sloga  Razumije prirodu osobenosti jezika | 34.  35.  36. | Jezik kao sistem znakova  Slogovi i podjela riječi na slogova  Bitna svojstva jezika | Obnavljanje  Vježba  Obrada | Frontalni  Rad u paru  Frontalni | - II -  tekstovna  monološka, dijaloška  metoda demonstracije | Gramatika bosanskog jezika  - II –  Gramatika,  priručnici | Srpski jezik  Unutar predmeta  Srpski jezik | Prepoznaje jezičke osobnosti I prenosi riječ po pravop.pravilim  Zna da svaku riječ podijeli na slogove  Primjenjuje znanja o svojstvima jezika |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: novembar \_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast/tema | Redni  br.  časa | Ishodi  Učenik će biti u stanju da: | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korerlacije | (Samo)evaluacija |
| Pravopis | 37.  38. | Razlikuje normiranost upotrebe ovih glasova  -II- | 37. Pravopisne odredbe pisanja glasova H I J  38. Dž,Č, Đ i Ć. | Obrada  Obrada | Frontalni-iindivid.  --II-- | monološka,dijaloška,  demonstrativna  --II-- | Gramatika bos. jezika  --II-- | Srpski jezik  --II-- | Znaju da koriste ove glasove kako norma propisuje |
|  | 39.  40. | -II-  -II- | 39. Vjezbanje pravopisnih odredaba  40. –II-- | Vjezba  Vjezba | Rad u paru  Rad u grupi | tekstovna  --II-- | Nastavni listići  --II— | --II—  Srpski jezik, Unutar predmeta | --II—  --II-- |
| Teorija književnosti | 41.  42. | Razumije teorijske pojmove, tumači i analizira djela | 41. Vrste I odlike drame  42. Sofokle “Antigona” | Obrada  Obrada | Frontalniindivid.  Frontalni | MonološkaDijaloška  Dijaloška | Čitanka  --II-- | Filozofija  Unutar predmeta | Znaju teorijske književne pojmove |
| Fonetika | 43.  44. | -II-  Prepozna jezičko pravilo | 43. Sofokle “*Antigona”*  44. Nastanak i dioba glasova | Utvrđivanje  Obnavljanje | Frontalni  Rad u paru | Dijaloška  Tekstovna | --II—  Nastavni listići | --II—  Srpski jezik | --II—  Znaju da prepoznaju jez. Pravilo |

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I\_**\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Antička grčka tragedija  Antička Antička grčka komedija | 45.  46. | Uoči elemente tragedije  Uoči elemente komedije | 45. Eshil, “Okovani Prometej”  46. Aristotan “Ptice*”* | Obrada  Obrada | Frontalni  --II-- | Dijaloška  --II-- | Čitanka  --II-- | Unutar predmeta  --II-- | Uočavaju elemente tragedije  Uočavaju elemente komedije |
| Fonetika  Antička rimska književnost | 47.  48. | Uoči glasovne promjene  Prepozna odlike antičke rimske književnosti | 47. Jednačenje suglasnika po zvučnosti  48. Odlike rimske književnosti | Vježba  Obrada | Rad u grupi  Individ. | demonstrat.  monološka | Projektor  Čitanka | Informatika  Unutar predmeta | Uočavaju glasovne promjene  Prepoznaju odlike rimske knj. |
| Kultura izražavanja  Antička rim. knj. (epska poezija | 49.  50. | Izrazajno govori stih; tumači djela rimske knj. | 49. Kazivanje stihova  50. Vergilije, “Eneida*”* | Vježba  Obrada | Individ.  Frontalni | --II—  djialoška | Čitanka | --II—  --II-- | Izražajno govore stihove  Tumače djela rimske knj. |
|  | 51.  52. | Razumije književno djelo kroz empatiju | 51/52.  Dramatizacija “Eneide” | Vježba | Rad u grupi | Rad na tekstu  Demonstrat. |  | Korelacija sa dramskom umjetnošću-glumom | Razumiju i doživljavaju knj. djelo |
| Antička rimska lirika | 53. | Tumači djela rimske knj. | 53.Katul  (izbor) | Obrada | Frontalni | -Dijaloška, ---Tekstovna | Čitanka | Unutar predmeta | Tumače djelo rimske knj. |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: decembar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.  časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetncije I korelacije | (Samo)evaluacija |
| Jezička norma | 54.  55. | Tumači djela rimske književnosti  Prepozna pravila norme | 52.Tibul (izbor)  53. Ortografija i ortoepija | Obrada  Obrada  Obnavlj. | Frontalni  frontalni  individ. | dijaloška  dijaloška, monološka | Čitanka  Gramatika bos. jez | Unutar predmeta  Srpski jezik | Znaju da tumače i analiziraju rimsku književnost  Prepoznaju pravop. normu |
| Lingvistika  Pravopis | 56.  57. | Prepozna umjet. na nadgrobnoj ploči  Primjeni pravila norme | 54. Epigrami  55. Pravopisni znaci: ? ! | Obrada  Obnavlj. | Frontalni  Rad u paru | dijaloška  tekstovna | Čizanka  Nastavni lisitići | Unutar predmeta  Srpski jezik | Prepoznaju umj. na nadgrobnim pločama  Primjenjuju pravop. normu |
| Kultura izražavanja | 58.  59. | Odgovori pismeno na zadatu temu i opiše svoj doživljaj | Drugi pismeni zadatak | Pismeni zad.  --II-- | Individualni  --II-- | samostalni učenički radovi | Priručnici | Srpski jezik i knj. | Znaju da odgovore na zadatu temu pismeno i kreativno |
|  | 60.  61. | --II—  --II— | Ispravak pismenog zadatka | --II—  --II— | Frontalni, individiualni | izrada poboljšane verzije | Pravopis |  | --II—  --II-- |

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Antička rimska komedija  Sintaksa | 62.  63. | Tumači ljudske postupke I vrednuje ih  Razumije i upotrebljava jezičko pravilo | 62. Plaut, “*T*vrdica*”*  63. Rečenica kao gramatička i komunikativna jedinica | Obrada  Utvrđivanje | Frontalni  Rad u paru | Dijaloška  Tekstovna | Čitanka  Nast. listići | Unutar predmeta  Srpski jezik | Tumače i vrjednuju ljudske postupke I koriste rečenicu po normi i standardu |
| Kultura izražavanja  Pravopis | 64.  65. | Lijepo i tečno govori  Pravilno koristi interpukcijske znake | 64. Govorna vježba  65. Pravopisni znaci: navodnici i polunavodnici | Vježba  Obnavljivanje | Individ.  Frontalni | Monološka  Dijaloška | Tekst  Priručnici | Unutar predmeta  Srpski jezik | Govore razgovjetno i bez treme  Pravilno koriste interpunkcijske znake |
| Historija književnosti  Književnost starog Istoka | 66.  67. | Prepozna djelo ove epohe  --II-- | 66. Književnost starog vijeka  67. “Ep o Gilgamešu” | Obrada  Obrada | Frontalni, individ.  --II-- | Monološka, dijaloška  --II-- | Čitanka  --II-- | Unutar predmeta  --II-- | Prepoznaju djela iz epohe starog v.  Tumače postupke junaka |
|  | 68.  69. | Tumači postupke i život tadašnjeg čovjeka  Samostalno izlaže naučeno I usvojeno gradivo | 68. –II—  69. Sistematizacija gradiva | Utvrđivanje  Sistematizacija | --II—  --II-- | --II—  --II-- | --II-- | --II—  --II-- | --II—  Samostalno izlažu usvojeno gradivo |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: januar**

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_**\_I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.  časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaulacija |
|  | 70.  71. | Prepozna odlike iranske knj.  --II-- | 70. Firdusi, “Šahnama*”*  71. –II-- | Obrada  Utvrđivanje | Frontalni, individ.  --II-- | Monološka, dijaloška  - II - | Čitanka  - II - | Unutar predmeta  - II - | Znaju odlike iranske knjževnostii  - II - |
| Fonetika  Kultura izražavanja | 72.  73. | Primjenjuje jezičke zakonitosti  Govori tečno i razgovjetno | 72. Gubljenje suglasnika i palatalizacija  73. Govorna vjezba | Obnavljanje  Vježba | Rad u paru  Individ. | Demonstrat  Monolška | Projektor | - II –  - II - | Uočavju jezičke  zakonisti i  Govore razgovjetno  I bez treme |
| Stara perzijska i arapska knjiž. | 74.  75. | Prepozna odlike arapske knj.  Tumači djela arapske knj. | 74. Klasici persijske i arapske knj.  75. Hajjam “Rubaije*”* | Obrada  --II-- | Frontalni, individ.  Frontalni | Dijaloška  - II - | Čitanka  - II - | - II -  - II - | Prepoznaju odlike  arapske knj.  Tumače djela arapske književnosti |
| Kultura  Izražavanja | 76.  77. | --II—  Kazuje tekst dikcijski I akcenatski | 76. Sadi “Đulistan*”*  77. Izražajno kazivanje proznog teksta | --II—  Vježba | - II –  Individalni | - II -  monološka | - II - | - II –  - II - | - II -  Kazuju tekst dikcijski I akcenatski |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pravopis | 78. | Koristi osnovne principe pravopisa | Osnovni princip pravopisa bos. jezika | Obrada  Obnavljanje | Frontalni  Individ. | Monološka  Dijaloška | Norma bosanskog jezika | Srpski jezik (Norma) | Poštuju pravopisnu  Normu |
|  | 79.  80. | Reprodukuje naučeno pređeno pravilo | 79. Sistemat. gradiva  80. Sistema-tizacija gradiva | Sistematizacija | - II - | - II - |  |  | Izlažu naučeno  gradivo |
|  | 81. | Koristi se  pravopisnom  i drugim normama | 81. Pismena vježba | Vježbe | Individualni | Samostalni učenički radovi | Tematika | Unutar  predmeta | Samostalno  se pismeno  izražavaju |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: februar**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.  časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupretmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Fonetika i fonologija  Stara arapska književnost | 82.  83. | Prepozna jez. zakonitosti; tumači Rumijevu poeziju | 82. Fonetsko-fonološki nivo  83. Rumi “Mesnevija” | Obrada  --II-- | Indidivid.  Frontalni, individ. | monološka  monološka, dijaloška | Gramatika bos. jezika  Čitanka | Srpski jezik  Unutar predmeta | Prepoznaju jez. zakonitosti;  Tumače Rumijevu poeziju |
| Morfologija | 84.  85. | --  Uoči jezičke zakonitosti; | 84. Rumi  “Mesnevija”  85. Pridjevi | Obrada  Obnavlj.  Proširivanje znanja | --II—  Rad u paru | --II—  Tekstovna | --II—  Nastavni listići | --II—  Srpski jezik | --II—  Uočavaju jezičko pravilo |
| Fonetika  Narodna bošnjačka književnost | 86.  87. | Razlikuje jez. promjene;  potkrijepi odlike primjerima  Prepozna odlike narodne knjiz. | 86. Alternacije  IJE-JE-E  87. Narodna knjizevnost | Obnavlj.  Obnavlj. | Frontalni  Frontalni | monološka  monološka, dijaloška | Gramatika  Čitanka | Srpski jezik  Srpski jezik  Historija | Razlikuju jez. promjene i primjenjuju ih;  Znaju primjere za nar. knj. Potkrjepljuju primjerima znanje o nar.knj. |
|  | 88. | Prepozna odlike narodne knjiz. Bošnjaka | 88. Podjela i odlike usmene knj. Bošnjaka iz Srbije; | Obrada | Frontalni, individ. | dijaloška | --II-- | --II-- | Znaju odlike književnosti Bošnjaka iz Srbije |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 89. | Tumači epsko stvaralaštvo | 89. Epska pjesma “Budalina Tale” | Obrada | dijaloška | frontalni | Čitanka | Unutar predmeta | Tumače epsko stvaralaštvo |
| Stara arapska književnost | 90. | Uočava poetičke osobenosti stare ar. književnosti | 90. Hafiz “Divan” | Obrada | Dijaloška, monološka, tekstovna | Rad u paru | Čitanka | Unutar  predmeta | Tumaii Hafizov “Divan” |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: mart \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.  časa | Ishodi  (učenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavne sredstva | Međupredmet-ne kompetencije I korelacije | (Samo)evaluacija |
| Dijalektologija  Leksikologija | 91.  92. | Razlikuje dijalekat od stand.jez.  Čuva riječ od zaborava | 91. Zavičajni govor I književni jezik  92. Riječi iz moga zavičaja | Obrada  Vježba | Frontalni, Individ,  Rad u paru | dijaloška  tekstovna | Audio snimak  Dijalektologija | Unutar predmeta  --II-- | Razlikuju dijalekat od standarda;  Znaju arhaične riječi iz svog zavičaja |
| Bošnjačka narodna poezija | 93.  94. | Tumači djela Avda Međedovića  --II-- | 93. Avdo Međedović, “Ženidba Smailagić Meha” | Obrada  Utvrđiv. | Frontalni, individ.  --II-- | monološka, dijaloška  --II-- | Čitanka  --II-- | Historija  --II-- | Znaju sve o životu i djelu Međedovića |
| Morfologija | 95.  96. | Istakne etičko kod epskih junaka  Prepozna jez. odlike | 95 Osobine epskih junaka u epu *Ženidba Smailagić Meha*  96. Morfologija | Vježba  Obnavljivanje | --II—  Rad u paru | --II—  tekstovna | Gramatika bos. jezika | Unutar predmeta  Srpski jezik | Znaju etičke osobine epskih junaka  Znaju podjelu i odlike riječi |
| Bošnjačka narodna književnost | 97.  98. | Analizira epsku pjesmu  --II-- | 97. “Đerzelez Alija, carev megdandzija”  98. Stare nar. pjesme Bošnjaka (Sait Orahovac) | Obrada  --II-- | Frontalni  --II-- | Dijaloška  --II-- | Čitanka  H. Bašić, pjesme Bošnjaka | Unutar predmeta  --II-- | Analiziraju epsku pjesmu;  --II-- |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **99.**  **100.** | **Zna odlike lirsko-epskih pjesama**  **Prepoznaje sevdalinku** | **99. Lirsko-epske pjesme**  **100. Sevdalinke** | **Obrada**  **--II--** | **Frontalni**  **--II--** | **Dijaloška**  **--II--** | **Čitanka**  **--II--** | **Unutar predmeta**  **--II--** | **Znaju odlike lirsko- epskih pjesama**  **Prepoznaju poetiku sevdalinke** |
| 51.Kultura izražavanja | **101**  **102** | **Odgovori pism. Iikreativno na zadatu pesmu** | **101.Treći pismeni zadatak**  **102** | **Pismeni zadatak** | **Individ.** | **Samostalni učenički radovi** | **Tematika**  **Priručnici** | **Srpski jezik** | **Rade pis. zadatak u skladu sa zadatom temom, pravopisnom i ostalim gram.normama** |
|  | **103.**  **104.** | **Izrađuje poboljšanu verziju pismenog zadatka** | **103.**  **Ispravak trećeg pis. zadatka**  **104** | **--II--** | **Frontalni, individ.** | **Izrada poboljšane verzije** | **Tekst pismenog zadatka**  **Priručnici** | **Srpski jezik** | **--II--** |
| 52.Srpska narodna poezija  53.Kultura izražavanja | **105.**  **106.** | **Tumači epsku narodnu pjesmu**  **Uradi dom. zadatak koristeći naučene stavke** | **105. Banović, Strahinja;**  **106. Analiza domaćeg zad.** | **Obrada**  **Vježba** | **Frontalni**  **Individ.** | **Dijaloška**  **Tekstovna** | **Čitanka**  **Tekst dom.zad.** | **Unutar predmeta**  **--II--** | **Umiju da uobliče naučeno o epskom junaku**  **Pišu orig.i pravop.ispravne dom.zad.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda i druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: april \_**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Redni br.  časa | Ishodi  (čenik će biti u stanju da) | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Bošnjačka narodna poezija | 107.  108. | Tumači i analizira najljepše bošnjačke balade i romanse | 107. Usmene balade i romanse  108. “Hasanaginica” | Obrada  --II-- | Frontalni  --II-- | Dijaloška  --II-- | Čitanka  --II-- | Unutar predmeta  --II-- | Znaju poetičke odlike narodne balade i romanse |
|  | 109.  110. | --II—  Da se kroz glumu saživi sa likovima | 109. –II—  110. Dramatizacija “Hasanaginice” | Utvrđiv.  Vježba | --II—  Rad u grupi | --II—  Demonstrat. | --II— | --II—  Dramska sekcija | Razumiju i doživljavaju baladu i učestvuju u glumi |
|  | 111.  112. | Tumači i analizira etičke postupke junaka  Prepozna osnovne odlike usmene lirike | 111*. “*Smrt Omera I Merime”  112. Narodna lirika | Obrada  --II-- | Frontalni  --II-- | Dijaloška  --II-- | Čitanka  --II-- | Unutar predmeta  --II-- | Prepoznaju poetiku romanse  Svjesni su značaja i ljepote  narodne poezije |
| Bošnjačka narodna književnost | 113.  114. | Uvidi značaj i bogatstvo proznog ostvarenja Bošnjaka  Tumači najpoznatije bošnjačke izrečice | 113. Usmena proza Bošnjaka  114. *Budi nešto da ne budeš ništa,* I. Rebronja | --II—  --II-- | --II—  Rad u grupi | --II—  Demonstrat. | --II—  Projektor | Unutar predmeta  Srpski jezik | Znaju i razumiju značaj usmene bošnj. proze  Umiju da tumače najpoznatije bošnj. izrečice |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 115. | --II—Reprodukuje i izražajno kaže naučeno | 115. Izražajno kazivanje proznih tekstova, balada, romansi, poslovica i izreka | Utvrđiv.  Vježba | Rad u grupi  Individ. | demonstrat.  monološka | Projektor,  Audio snimak | Srpski jezik  Unutar predmeta | Izražajno reprodukuju naučeno |
| Historija jezika  Akcentologija | 116.  117.  118. | Prepozna i uoči jezičke promjene kroz historijsko trajanje  Prepozna, razlikuje i pravilno obilježi akcentovanu riječ | 116. Historija jezika do kraja 15. stoljeća  117. Historija jezika do kraja 15. stoljeća  118. Akcenatski sistem bos. jezika | Obrada  Utvrđivanje  Obrada | Individuani  Frontalni  Frontalni | --II—  Tekstovna  Rad na tekstu | Gramatika,  Gramatika bos. jezika  Audio snimak, tekst | Historija  Srpski jezik  Srpski jezik | Uočavaju jez. promjene tokom historijskog trajanja  Pravilno akcentuju riječi |
| Kultura izražavanja | 119. | Da primijeni stečena znanja iz gramatike | 119. Kontrolni zadatak: provjera znanja iz gramatike | Obrada  Provjera | Individualni | Rad na tekstu  Kontrolni listići | Lističi,pitanja,  Zadaci, Gramatika | Unutar predmeta | Ovladali su gramatičkim pravilima i primjenjuju ih |
| Kultura izražavanja  Žurnalistika | 120.  121. | Da primjeni teorijska znanja o novinarskim žanrovima i tehnikama u oblikovanju đačkog časopisa | 120.Projektna nastava  121. Projektna nastava | Obrada  Obrada | Rad u grupi  Rad u paru  Individualni | Rad na tekstu  Demonstr.  Metod | Računar, internet, časopisi, novinski članci, priručnici, fotografije i dr. | Korelacija sa žurnalistikom, likovnom umjetnošću, dizajnom | Osposobljeni su da učestvuju u koncipiranju časopisa i pišu novinske članke |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: maj**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Ishodi  (učenik će biti u stanju da) | Redni br.  časa | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Historija književnosti  Srednjovjekovna književnost | Prepozna osobenost i kulturološki značaj stećaka, epitafa i epigrama  Prepozna bitne odlike i razlikuje  srednj. knj.  Vrste | 122.  123. | 122. Stećci, epitafi, epigrami  123.Odlike i vrste srednjovjekovne književnosti | Obrada  Obrada | Frontalni  Frontalni | monološka  dijaloška  demonstr.  monološka, dijaloška |  | Historija,  mitologija,  religija  Srpski jezik  Historija | Razumiju značaj stećaka i zapisa na njima  Razumiju poetiku srednjovjekovnu knj. i sistematizaciju |
|  | Prepozna bitne odlike i razlikuje srednjovjekovne knj. vrste | 124.  125. | 124.Odlike i vrste srednjovjekovne književnsti  125. Počeci slavenske pismenosti, južnoslavenska srednjovjekovna literatura | Utvrđivanje  Obrada | Frontalni  Rad u grupi  Frontalni | Moološka Dijaloški  Komparativni metod | Srpski jezik  Historija  Južnoslav. interliterarna zajednica,  Historija |  | Razumiju poetiku srednj. knj. i sistematizaciju  Stekli su znanja o počecima slavenske pismenosti |
| Bosanska srednjovjekovna književnost | Prepozna specifične odlike bos. srednjovj. knj.  Da uoči estetički i jezički značaj zapisa sa stećaka | 126.  127. | 126. Bosanska srednjovjekovna književnost.  127. Zapisi sa stećaka | Obrada  Obrada | Frontalni  Rad u paru | Kompar. demonstr.  tekst,  metod očiglednosti u nastavi | Južnoslavenska interliterarna zajednica,  Historija |  | Razumiju poetiku bos. srednjovj. knj.  Prepoznaju estetiku zapisa sa stećaka |
| Kultura izražavanja | Da razumije kulturološki i jez. značaj “Povelje”  Da uoči poetičke osobenosti ostalih knj. vrsta  Da pismeno i originalno izrazi svoj stav  kroz zadatu temu | 128.  129.  130. | 128. “Povelja Kulina-bana”  129. Ostale književne vrste  130. Četvrti pismeni zadatak  131. | Obrada  Vježbe  Obrada  Provjera | Frontalni  Individ.  Individ.  Individualni | Tekstualna,  Metod očiglednosti u nastavi  Rad u grupi  Samostalni učenički radovi | Historija  Teorija književnosti  Gramatika, pravopis |  | Naučili su i upamtili kulturol. i historijski značaj *Povelje*  Stekli su teorijska znanja o ostalim knj. vrstama  Umije da na zadatu temu odgovori pismeno, sadržajno, originalno i kreativno |
|  | Uoči estetičke kvalitete svog i tuđeg pism. Zadatka  Prepozna i otkloni grške u pism. zadatku | 132.  133. | 132. Kolektivni ispravak pismenog zadatka  133. Individualni ispravak pismenog zadatka | Vježbe  Vježbe | Frontalni  Individualni  Individualni | Tekstovna  Tekstovna  Samostalni učenički radovi | Gramatika, pravopis |  | Uočava kvalitet i nedostatke svog i tuđih pism. zadat.  Osposobljen je za samostalno pisanje poboljšane verzije pism. zadatka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pravopis | Usvoji znaje o pravilnoj upotrebi zareza | 134. | 134. Pravopis-Zarez | Obrada | Frontalni | Demonstrat. | Pravopis  Primjeri u tekstu | Unutar predmeta | Ovladao je pravilnom upotrebom zareza |
|  | Ovlada pravilom sastavljenog i rastavljenog  pisanja | 135. | 135. Pravopis-Sastavljeno i rastavljeno pisanje | Obrada | Frontalni | Demonstrat. | Pravopis  Primjeri u tekstu | Unutar predmeta | Zna pravopisna pravila sastavljenog i rastavljenog pisanja |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog,mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog,provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**Za mjesec: jun**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred:\_\_\_**I**\_\_\_\_ Nedjeljni fond časova\_\_**4**\_\_\_\_\_\_

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast-tema | Ishodi  (učenik će biti u stanju da) | r.br.  časa | Naziv nastavne jedinice | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | Međupredmetne kompetencije I korelacije | (samo)evaluacija |
| Pravopis | Da ovlada i pravopisnom normom i primjenjuje je | 136. | 136. Pravopis-  Apostrof, crta, crtica | Obrada | Frontalni | Tekstovna  Demonstrat. | Pravopis  Tekst | Pravopisna norma bos. jez. | Ovladao je pravilom pisanja ovih pravopisnih znakova |
| Teorija književnosti  Kultura izražavanja | Razumije značenje književnoteorijskih pojmova  Ovlada tečnim i svrsishodnim govorom | 137.  138. | 137. Književnoteorijski pojmovi  138. Govorna vježba | Vježbe  Vježbe | Rad u grupi  Individualni | Tekstovna  Metod izlaganja | Teorija književnosti  Tema | Srpski jezik i književnost  Unutar predmeta | Razumije značenje knjiž.teor.pojmova i primjenjuje ih u analizi teksta  Tečno i svrsishodno iznosi svoje mišljenje |
| Fonetika sa fonologijom | Uoči estetičke kvalitete poezije i izražajno kazuje stihove  Uoči osobenosti glasovnih promjena | 139.  140. | 139. Čas poezije  140. Glasovne promjene u bosanskom jeziku | Vježbe  Vježbe | Individualni  Rad u grupi  Rad u paru | Interpret.metoda  Tekstovna | Književnoumj.  tekstovi  Fonetika  Tekstovi | Stilistika, muzika  Fonetika,  Srpski, hrvatski i crnogorski jezik | Izražajno interpretira stihove  Raspoznaje glasovne promjene u tekstu |
| Gramatika  Leksikologija  Teorija književnosti | Da uoči značaj gramatike i Rječnika bos. jezika  Da razlikuje knj. rodove i vrste | 141.  142. | 141. Gramatike, rječnici bosanskog jezika i način njihove upotrebe  142. Književni rodovi i vrste | Vježbe  Sistematizacija | Individ.  Rad u grupi  Frontalni  Individ. | Tekstovna | Gramatike  I rječnici  Teorija knjiž. | Unutar predmeta,  Korelacija  Teorija književnost | Umije da se služi Gramatikom i rječnicima bos.jezika  Uočava razlike knj. rodova i vrsta |
| Stilistika  Jezik  Književnost | Da raspoznaje razliku između primarne i sek. literature  Da uoči osobine i tehnike vez. teksta  Da primjeni stečena znanja iz gramatičkih naučnih disciplina  Da primjeni književnoteorijska  znanja u analizi knj. djela i razumijevanju knj. epoha i pravaca  Da na osnovu stečenih teorijskih znanja  Razumije estetički svijet knj. djela i odabere reprezentativne knj. tekstove | 143.  144.  145.  146.  147.  148. | 143.Primarna i sekundarna literature  144. Tipovi vezanog teksta  145. Tipovi vezanog teksta  146. Sistematizacija nast.sadržaja iz jezika  147. Sistematizacija nastavnih sadržaja iz književnosti  148. Usmjeravanje i upoznavanje učenika sa  nastavnim tematskim cjelinama u narednoj školskoj godini i preporuke za čitanje knj. djela | Vježbe  Obrada  Vježbe  Sistematizacija  Sistematizacija  Završni čas | Rad u grupi  Frontalni  Individ.  Frontalni  Frontalni  Frontalni | Tekstovna  Tekstovna  Samostalni učenički radovi  Rekapitulacija  Induktivno-deduktivna m  Rekapitulacija  Analitičko-sintetička m.  Razgovor,  Demonstrat. | Teorija knj.  Literatura  Stilistika  Tekstovi  Gramatika  Teorija knjiž.  beletristika  Udžbenici i  Priručnici  Udžbenici  I priručnici  Plan i program za II  Razred Gimnazije | Bibliografska građa  Unutar predmeta  Stilistika  Unutar predmeta  Stilistika  Semantika  Unutar predmeta  Srpski jezik  I književnost  Srpski jezik i književnost | Zna šta je primarna i sek.liter.i primjenjuje ih u nastavi  Sastavljaju vezani tekst  Ovladali su osnovnim pojmovima iz jezika  Razumiju i doživljavaju književnu umjetnost, čitaju i analiziraju beletristiku  Zainteresirani su za nastavne sadržaje u narednoj školskoj godini, Bilježe sugestije nastavnika |

Literatura i dodatni materijal za nastavnike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomene (moguća odsupanja od planiranog, mjesto realizacije-ukoliko se odstupa od uobičajenog, provjera standarda I druge specifičnosti)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum predaje:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Predmetni nastavnik:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_