

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20),

Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

ПРАВИЛНИК

о допунама Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања

Члан 1.

У Правилнику о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 11/19 и 2/20) у делу: „3. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ” – после програма предмета: „СРПСКИ ЈЕЗИК”, додају се

програми предмета: „АЛБАНСКИ ЈЕЗИК, ХРВАТСКИ ЈЕЗИК, МАЂАРСКИ ЈЕЗИК, РУМУНСКИ ЈЕЗИК, РУСИНСКИ ЈЕЗИК И СЛОВАЧКИ ЈЕЗИК”, за осми разред, који су одштампани уз овај правилник и чине његов саставни део.

У програму предмета: „ИСТОРИЈА”, после одељка: „Ш. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА”, додаје се одељак: „IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ ИСТОРИЈА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЋИНЕ”, који је одштампан уз овај правилник и чини његов саставни део.

У програму предмета: „ЛИКОВНА КУЛТУРА”, после одељка: „Ш. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА”, додаје се одељак: „IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ ЛИКОВНА КУЛТУРА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЋИНЕ”, који је одштампан уз овај правилник и чини његов саставни део.

У програму предмета: „МУЗИЧКА КУЛТУРА”, после одељка: „Ш. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА”, додаје се одељак: „IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ МУЗИЧКА КУЛТУРА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЋИНЕ”, који је одштампан уз овај правилник и чини његов саставни део.

У делу: „4. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ” после програма: „ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ”, додају се програми: „БУЊЕВАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, ЧЕШКИ

ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, ХРВАТСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, МАКЕДОНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, РОМСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, РУМУНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, РУСИНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, СЛОВАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, СЛОВЕНАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ, УКРАЈИНСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ и ВЛАШКИ ГОВОР СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ”, који су одштампани уз овај правилник и чине његов саставни део.

Члан 2.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”, а примењује се почев од школске 2021/2022. године.

ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ ИСТОРИЈА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ

1. БОШЊАЧКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА

- Бошњаци муслимани у Аустроугарској монархији и Османлијском царству од 1878–1914.
- Бошњаци муслимани у Првом светском рату.
- Бошњаци муслимани између два светска рата (1918–1941).
- Босна и Херцеговина у Другом светском рату – судар различитих идеологија.
- Формирање ЗАВНОС-а и других земаљских антифашистичких већа и изградња социјалистичке Југославије (АВНОЈ, ЗАВНОБИХ, ЗАВНОХ...).
- Босна и Херцеговина у социјалистичкој Југославији (први Устав нове Југославије, Босна и Херцеговина као република у саставу ФНРЈ, национално питање и признање Муслимана)



IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ ЛИКОВНА КУЛТУРА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ

1. БОШЊАЧКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА

– Савремена ликовна уметност (*Звезда тјера мјесеца*, Џенгис Реџепагић; *Крадем ти се у ноћи*, Џенгис Реџепагић; *Без назива*, Ервин Ћатовић; стваралаштво Џенгиса Реџепагића, ученички радови)

(Слободно компоновање)

– Грб и застава Бошњака, ученички радови

(Визуелна метафорика и споразумевање)

– *Виторог*, Исмет Хацић; *Траг*, Хидајет Масличкић; *Посматрање*, Халко Халиловић; *Ат*, Муриз Чоковић; *Есеј о Пазару*, Исмет Мулић; *Породична идила*, Фикрет Хајдиновић; Мехмед Слезовић; ученички радови

(Контраст, јединство и доминанта у простору)

**IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ МУЗИЧКА
КУЛТУРА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ
НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ**

1. БОШЊАЧКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА

ПРЕПОРУЧЕНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ ЗА СЛУШАЊЕ

Традиционалне песме и игре

- *Крај потока бистре воде*
- *Ја послах баба ђердан да ми купи*
- *Увехло ми лишће борово*

Опере

- Асим Хорозић, *Хасанагиница*

Балет

- Ђело Јусић, *Омер и Мерима*
(Композиције инспирисане музиком романтизма, импресионизма и савременог доба)

Савремено доба

- Авдо Смаиловић, *Пробуђена касаба*
- Авдо Смаиловић, *Метаморфозе*
- Реџо Мулић, *Друга симфонија*
- Мунир Мешановић, *Колаж Свјетлост*



- Сулејман Ђатовић, *Лештерски мотиви*
- *Пиринче* <https://youtube/wF9R-3kViBk>

ПРЕПОРУЧЕНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ ЗА ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ**Елементи музичке писмености:**

- *Хај, ја загризох шаренику јабуку*

Традиционалне и песме домаћих аутора

- *Снијег паде на бехар, на воће*
- *Каранфиле, цвјеће моје*
- *Тамна ноћи, тамна ли си*

Духовне песме

- *Бајрам дође*